

Управление образования администрации Верхнесалдинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 20  
комбинированного вида «Кораблик»

## Индивидуализация образовательного процесса

(материалы работы «Педагогической студии»)



2023г.

«Индивидуализация образовательного процесса»: материалы работы «Педагогической студии», Верхняя Салда, МБДОУ №20 «Кораблик», 2023г.

Ответственный редактор и составитель - М.В.Оносова, старший воспитатель МБДОУ №20 «Кораблик»

В сборник включены материалы докладов из опыта работы воспитателей, специалистов дошкольных организаций Верхнесалдинского городского округа, которые посвящены актуальным вопросам реализации ФГОС ДО.

Предложенное содержание вызовет интерес и поможет педагогам, родителям выбрать оптимальные и эффективные пути реализации образовательных задач в свете требований современной образовательной политики.

## Оглавление

### **Научно-теоретические взгляды на проблему (методологическая, теоретическая база)**

Оносова М.В. Вступление «Индивидуализация образовательного процесса в ДО» .....	6
Берстенёва Д.П., Островская Е.В. «Индивидуализация образовательного процесса через развивающую предметно-пространственную среду» .....	11
Шелудько Н.Н. «Индивидуализация образовательной деятельности в ДО» .....	14
Хренова Н.О. «Развивающая предметно-пространственная среда, как средство индивидуализации образовательного процесса в группе раннего возраста» .....	17
Пестова Н.И. «Индивидуальный подход, как способ повышения качества образования в ДОУ» .....	21
Маякупова А.В. «Педагогические технологии по поддержке индивидуальности и инициативы дошкольников» .....	
Саламандра О.В. «Личностно-ориентированные технологии в ДОУ» .....	
Берестова Н.А. «Развитие сенсорной интеграции посредством арттерапевтических техник» .....	
Прояева М.А. «Мотивация детей дошкольного возраста в ходе индивидуальной работы в соответствии с ФГОС ДО» .....	

### **Опытно-поисковая и исследовательская деятельность (педагогические технологии, инструментарий)**

Агаревская Н.Е. «Индивидуализация образовательного процесса в группе раннего возраста» .....	23
Дедова Ю.С. «Индивидуальный подход в речевом развитии детей раннего возраста» .....	27
Желторылова М.В. «Нетрадиционные способы рисования для малышей» .....	31
Лежнёва А.М. «Кризис трёх лет – время становления личности» .....	34
Радостева Т.Г. «Поддержка детской инициативы в художественно-эстетическом развитии дошкольников» .....	
Стихина И.П. «Растим лидеров» .....	
Островских М.А. «Формирование навыков игрового взаимодействия у детей с парциальным недоразвитием регуляторного компонента деятельности» .....	
Толмачева Н.С. «Использование лэпбука, как индивидуальный подход в развитии речи» .....	
Алексеева С.С. «Коррекционно-педагогическая работа по развитию пространственного восприятия у детей с нарушением зрения» .....	
Лунева К.Ю. «Говорящая стена, как средство индивидуализации в работе с детьми с нарушением зрения» .....	

Кабай Ю.М. «Нейрогимнастика, как средство саморегуляции и развития произвольного контроля у детей старшего дошкольного возраста» .....	
Душина Д.Н. «Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в работу педагога-психолога» .....	
<b>Апробация новых педагогических технологий (мастер-класс, тренинг и другие формы)</b>	
Морозова И.В. «Методы и приёмы по поддержке детской инициативы» .....	38
Буйских О.С. «Применение тейпирования в работе с детьми с ТНР» .....	42
Ховайко Т.Ю. «Театрализованная деятельность, как средство социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста» .....	46
Дёрова Л.А. «Организация утреннего круга в детском саду» .....	
Спажева И.Ю. «Ритуалы начала и окончания НОД» .....	

**Научно-теоретические взгляды на проблему  
(методологическая, теоретическая база)**

**Индивидуализация образовательного процесса в ДО**

Оносова М.В.,  
старший воспитатель  
МБДОУ №20 «Кораблик»

«Индивидом рождаются.

Личностью становятся.

Индивидуальность отстаивают».

А. Г. Асмолов, А. В. Петровский

Концепцией модернизации российского образования определены основные направления современной образовательной политики - обеспечение доступности, эффективности, качества образования.

Новое качество образования - это ориентация образования не только на усвоение воспитанниками определенной суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных, созидательных способностей ребенка и коммуникативных компетенций как основы успешности, готовности решать жизненные задачи в современном быстро меняющемся мире.

На дошкольное образование возлагаются большие надежды, т.к. успех на «выходе» во многом зависит от правильного старта. Дошкольный возраст является периодом динамичного, яркого проявления индивидуализации образования.

Сегодня расскажу я вам сказку дивную – не очень короткую, да и не очень длинную, а такую, как от меня до вас!

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как-то раз сидел Педагог под Дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчаньем ручья, щебетанием птиц – и был в самом лучшем расположении духа. Думу думал Педагог, как же ему сотворить диво дивное – сделать педагогический процесс еще интереснее и увлекательнее. Но тут над Дубом собрались тучи, подул ветер перемен и принес ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит ему строго-престрого, чтобы он пошел туда, не зная куда, и сделал так, не зная, как.

Испугался Педагог обрушившихся на него перемены, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС начал его успокаивать, говорить, чтобы он не кручинился, опыта и знаний у него вдоволь. И дал он ему в помощь чудо-чудное – свиток новшеств, которые являются основой образовательного процесса. А в помощь дал очки дивные, креативные, что позволяют рассмотреть вопросы сложные и клубочек волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает. А ФГОС пошел дальше по стране дошкольного образования.

Педагог заглянул в свиток новшеств, а оттуда как выскочат как выпрыгнут принципы необычные, как разбегутся в стороны разные! Запаниковал тут Педагог, не знает, что и делать ему, за голову схватился, мысли в кучу собирает. Боятся глаза Педагога, а руки дело делают. Схватили они Индивидуализацию и поставили перед глазами Педагога. Бери мол, разбирайся и внедряй.

Опомнился Педагог и смотрит на Индивидуализацию и говорит: «Что же за имя то такое заморское: Индивидуализация? Что за принцип эдакий и как строить педагогический процесс в соответствии с этим принципом? Зачем нужна ты мне?».

А Индивидуализация дивным да сладким-сладким голоском ему и отвечает: «Принцип я, являющийся основополагающим ФГОС ДО. А загадки мои, добрый и умный Педагог, разгадай ты сам, потрудись, не ленись и службу верную послужу я тебе».

Много вопросов возникло у Педагога. В каком направлении ему идти? Вспомнил он о клубочке волшебном, указывающем правильную дорогу. Бросил его перед собой и открылись ему дороною страницы стандарта.

Для того чтобы выстроить образовательный процесс с учетом принципа индивидуализации, педагог должен владеть определенными понятиями.

От педагога требуется умение выявить стороны, требующие усиленного внимания (проблемы и недостатки в развитии) и знание нормы (стандарт, требование программы, подготовить для занятия разноуровневые задания.

От педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянное осмысление происходящего, высокий уровень профессионализма.

Среди принципов дошкольного образования, реализуемых в ФГОС ДО, – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Согласно данным принципам дошкольник выступает как субъект образования и активно участвует в выборе его содержания. Поэтому для педагогов вопрос поиска новых форм, средств и способов обеспечения индивидуализации образовательного процесса сегодня актуален.

Более подробно этот вопрос осветим в первой нашей части ««Научно-теоретические взгляды на проблему»».

Задачей педагога ДООУ становится переориентация с массовой фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка.

Реализуя на практике принцип индивидуализации, необходимо помнить, что для ребенка важно, чтобы его услышали и поняли, приняли таким, какой он есть, с его особенностями и интересами. Поэтому, чтобы помочь дошкольнику вырасти творческим, инициативным и самостоятельным человеком, взрослым членам семьи и педагогам нужно поощрять его за инициативность, создавать условия для проявления ребенком своей индивидуальности.

Все дети обладают индивидуальными особенностями (семейная культурная среда, возраст, уровень развития, пол, стиль учения, способности, потребности, сильные стороны, характер и темперамент, интересы, и самосознание), которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Умение распознать различия в поведении детей и сильные стороны их личности, позволяет воспитателю лучше понять и принять каждого ребенка; а знание различных методов индивидуализации обучения позволяет найти такой подход, который уменьшит напряжение и максимально увеличит положительный эффект взаимодействия, а также поможет детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения.

Во второй части нашей педагогической студии «Опытно-поисковая и исследовательская деятельность» мы познакомимся с вашими наработками и открытиями.

Индивидуализация образования - учет и развитие индивидуальных особенностей детей во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания; обусловленная потребность в нерегламентированных, творческих видах деятельности в соответствии с особенностями каждого конкретного индивида.

Таким образом, интересная содержательная жизнь дошкольников будет только в том случае, когда педагоги будут использовать разные способы поддержки детской инициативы, через создание условий в образовательной среде на основе традиций, ритуалов, правил жизни группы.

Третья часть нашей встречи «Апробация педагогических технологий» обозначит основные компетенции педагога, сформулированные в пункте 3.2.5 ФГОС ДО, опираясь на которые, можно выделить основные направления индивидуализации образовательного процесса:

- организовать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей дошкольников;
- создать условия для того, чтобы дошкольники выражали свои мысли и чувства;

- создать ситуации, в которых дети сами выбирают условия и участников совместной деятельности;
- оказывать недирективную помощь детям, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Долго ли, коротко ли шел Педагог, разгадал тайну Индивидуализации. Диву дается, как же все ладно получилось. Много он нового узнал, много интересного открыл, да понял, что одному ему все это не осилить.

Вновь оказался педагог под Дубом мудрости. Задумался Педагог и не заметил, как очутились перед ним ФГОС.

А ФГОС глянул на Педагога ласково, одобрил его деяния. Напомнил он Педагогу о том, что для воплощения в жизнь замечательных идей не обойтись ему без помощи Родителей и специалистов узких, да органов вышестоящих, а уж заручившись их поддержкой, можно творить в свое удовольствие и во благо детей малых! И результат деяний всегда будет превосходным. Стал Педагог приглядываться - так и есть.

Но опять задумался Педагог: «Реализация ФОП на носу»

Но это уже другая история...

На этом сказка об индивидуализации не кончается-

Это только начало нового пути.

А я желаю Вам удачи и творческих идей,

Чтобы этот путь достойно пройти!

Спасибо за работу.

«В мире индивидуальностей не может быть лучшего. Если будет лишь один человек в мире – ты, то ты уже лучший! Помни это. Все мы имеем какие-либо комплексы, страхи, разочарования; прислушивайся к ним, но не чувствуй ничтожность по отношению к себе.

Верь, что ты уникальный, особенный, и ты можешь все!» (Видья Бадан)

В перерыве организовать просмотр короткометражного мультфильма «Alike» от двух испанских аниматоров Daniel Martínez Lara и Rafa Cano



Méndez – о том, чему мы учим детей и на что они обречены, если идут исключительно «правильным» путем. Работа уже удостоена 64 наград по всему миру.

### **Индивидуализация образовательного процесса через развивающую предметно-пространственную среду**

Берстенёва Д.П., воспитатель  
Островская Е.В., воспитатель  
МАДОУ № 52 «Рябинка»

Ребенок – это солнце, вокруг вращается весь педагогический процесс, его сила должна быть выявлена, интересы удовлетворены, способности развиты.

Одним из принципов дошкольного образования, реализуемых в Стандарте, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Индивидуализация – это создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей дошкольников.

Индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Важное условие для индивидуализации образовательной деятельности с детьми - создание развивающей предметно-пространственной среды, которая бы стимулировала активность детей.

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что каждый компонент единого пространства должен быть предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество.

Мы решили рассмотреть организацию предметно- пространственной развивающей среды для индивидуализации образовательного процесса по пяти основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому).

Социально-коммуникативное развитие

«Волшебный стул». Воспитывает умение быть ласковым, активизирует в речи детей нежные, ласковые слова. Один ребенок садится в центр на «волшебный стул», а остальные говорят о нем добрые, ласковые слова.

«Коврик примирения». Развивает коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. Воспитатель приглашает присесть друг против друга на «коврик примирения» выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Обсудить, как поделить игрушку.

"Мое настроение". Дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние.

#### Речевое развитие

«Газеты, листовки». Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими произвольно или совместно со взрослыми;

"Панорама добрых дел". Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию.

#### Познавательное развитие

«Коробочка с сюрпризом». Ребенку предлагается «Сюрприз», где находится индивидуальное задание или модель, игра, или письмо от некого героя, который предлагает выполнить задания. Задание от одного ребенка другим детям. Здесь может использоваться конкретное инд. задание, придуманное ребенком для детей группы.

Стенд «Звезда дня», «Мое настроение», «Мои успехи», «Я пришел»

«Цветик - семицветик» - каждый цвет обозначает конкретное задание, например: желтый - назови признаки осени, красный - признаки лета, зеленый - отгадай овощи.

Индивидуальные проекты «Где я был», «Я – коллекционер», «Моя семья»

#### Художественно-эстетическое развитие

«Творческие мастерские». Проектирование и изготовление игр и игрушек, атрибутов.

«Мини-музеи». Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателем по теме проекта.

"Персональные выставки". Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских



сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов).

Физическое развитие

"Книга рекордов". Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов";

"Вымпел". Размещение на "Вымпеле" фотографии ребенка, ставшего победителем соревнований;

"Азбука настроения". Получение педагогом обратной связи после занятия с ребенком физической культурой;

Стенды "Физкультура в творчестве детей", "Мы спортсмены" для выражения ребенком своего отношения к занятиям физической культурой, собственного увлечения каким-либо видом спорта, обмена мнениями внутри детского коллектива ДОУ.

Главная идея по оформлению образовательного пространства состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, РППС должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

### **Индивидуализация образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации**

Шелудько Н.Н., воспитатель  
МАДОУ №43 «Буратино»

Мы часто задумываемся над тем, каким должен быть наш воспитанник. Мы хотим, чтобы ребенок был здоровым, доброжелательным и отзывчивым, самостоятельным, инициативным, любознательным, уверенным в своих силах, умеющим ставить перед собой цель.

ФГОС ориентирует работников дошкольного образования на поддержку индивидуальности и инициативы детей, построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей каждого ребенка.

Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальности ребенка в специально организованной образовательной среде. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития. Поэтому необходимо создать условия для воспитания и обучения

всех детей, а также каждому дошкольнику предоставить возможность проявить индивидуальность и творчество.

Реализация принципа индивидуализации в ДОУ осуществляется через:

- Изменение форм взаимодействия педагога и ребенка.
- Изменение содержания образовательной деятельности.
- Организация предметно - пространственной среды.
- Взаимодействие детского сада с семьей.

Индивидуализация достигается за счет учета уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях.

Первое условие индивидуализации образовательной деятельности с детьми - создание развивающей среды, которая бы стимулировала активность детей.

В условиях реформирования системы дошкольного образования и перехода на лично ориентированное взаимодействие педагога с детьми одной из самых важных является задача индивидуализации образования.

Пространство дошкольного учреждения - это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальную траекторию развития воспитанника. Каждый компонент единого пространства должен быть предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это особенно важно в аспекте групповой динамики - тенденции дошкольников «заражаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности. Каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в нашем дошкольном учреждении групповое пространство организовано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения, предоставляя возможность для проявления и, что важно для развития и реализации разнообразных идей.

Каждая группа индивидуальна и своеобразна. Мы, педагоги, наполняем ее, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом. Главная идея, которой мы придерживаемся по оформлению игровых, спальных, приемных помещений состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, наши группы насыщены постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и

взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

Помещение наших групп разделены на Центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности. Центры активности дают возможность индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Чтобы дети могли самостоятельно распоряжаться материалами в Центрах, а затем возвращать их на место, сами Центры активности выделены и обозначены «Значками», где изображена подсказка для детей, понятная для того, чтобы ребенок самостоятельно мог справиться с этой задачей.

Групповое помещение не загромождено готовым оборудованием («Магазинами», «Парикмахерской» и пр.). Стационарное размещение такого оборудования для конкретной игры занимает много места, ограничивает детскую инициативу и развитие других игр. Такие игры развиваются в группах, оборудование динамичное, легкое, чтобы ребенок самостоятельно мог организовать свое игровое пространство. С этой целью изготовлены трансформируемые ширмы, мягкие модули, которые одновременно используются для сюжетно – ролевых игр, чтобы ребенок мог создать «свое» личное пространство, сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок.

Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом – это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом. Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

С целью индивидуализации педагогического процесса используются следующие компоненты детской субкультуры (стенды, информационные папки):

- "Здравствуйте, я пришел"

Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.



- «Наш день», «Новости дня»

Сообщение темы дня, проекта, недели, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми и вывешенные на всеобщее обозрение.

- Стена (ширма) "Наша жизнь, наши успехи" используется для демонстрации личных достижений



воспитанников в городских, Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, посещающих кружки, значимого для ребенка события.

- Стены творчества

Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской субкультуры, организация тематических и персональных фотовыставок.

- Портфолио ребенка

Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни

- Взаимодействие с семьей

- стенгазеты
- знакомство с темой недели, дня, проекта
- выставки совместного творчества
- семейные альбом

Индивидуализированная среда служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя. Нам, педагогам, необходимо постоянно импровизировать. Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, мы должны постоянно учитывать особенности его развития, определять свою роль в ней относительно каждого воспитанника.



## **Развивающая предметно-пространственная среда, как средство индивидуализации образовательного процесса в группе раннего возраста**

Хренова Н.О., воспитатель  
МАДОУ №24 «Дельфинчик»

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО стоит особо актуально. Предметно-пространственная развивающая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников и реализуемой педагогами программы. Важно помнить, что ребёнок не «пребывает» в среде, а преодолевает, «перерастает» её, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. Правильно организованная развивающая среда для детей раннего возраста позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать свои чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников. Это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Предметно-развивающую среду для детей раннего возраста необходимо сделать разнообразной, яркой, информативно-богатой, для того чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие каждого ребенка.

Для обогащения и насыщения РППС педагоги нашего детского сада «Дельфинчик» находятся в постоянном поиске новых идей, что-то придумывают, изобретают и делают своими руками. Я бы хотела рассказать о некоторых собственных методических пособиях. Для уголка сенсорики мною было разработано пособие в виде мини методического стола. Оно

предназначается для закрепления знаний 4-х основных цветов: красного, синего, желтого, зеленого, т. к. выполнено именно в этих цветах, которые очень притягивают малышей своей яркостью. Так же это пособие является притягательным для них и материалами, приятными при тактильном контакте: гладкого пластика, приятно стучащего дерева и шнуровок. Детям очень нравится перебирать красочные деревянные шарики, большие разноцветные пуговицы, переплетать и завязывать шнурочки, прицеплять и отцеплять прищепки, а также раскручивать спиннер, нажимать на кнопки телефона, в котором как в аквариуме плавают рыбки, растягивать радужную пружинку – все эти действия служат отличной пальчиковой гимнастикой и способствуют развитию мелкой моторики.

Еще одно пособие, это бизиборд. Он выполнен из тактильно приятных материалов с использованием замочков-молний, красивых пуговиц, ярких резиночек и липучек. На нем «живет» собачка в домике, прыгающий цыпленок, зайчик «бегающий» за морковкой и лягушка в болотце. Детям оно нравится тем, что в него можно играть: закрывать и открывать собачку в домике, катать собачку или цветок на молнии, т.е. разворачивать свои первые игровые сюжеты, озвучивать героев своей игры. Звукоподражания, которые малыш произносит, способствуют развитию звуковой культуры речи, а действия с элементами пособия развивают мелкую моторику.

В подготовке к одному из самых значительных праздников – Новому году и оформлению группового помещения к нему мы подошли с желанием сделать что-то необычное и интересное: было принято решение использовать в течение всего декабря адвент-календарь. Была поставлена задача - сделать его не только самостоятельным украшением интерьера группы, но и дидактическим пособием для проведения различных видов деятельности малышей.

Данный проект помог использовать время ожидания с пользой для развития и воспитания каждого ребенка и познакомить с главными символами Нового года: Елочкой и Дедом Морозом.

Целью проекта стало не только создание радостной атмосферы в преддверии новогоднего праздника, но и возможность через наглядное пособие познакомить детей с главными символами и атрибутами Новогоднего праздника, его героями и персонажами, используя доступные визуальные образы для понимания в раннем возрасте. Сам адвент-календарь представлял собой елочку из



фетра с липучками, елочные украшения из фетра, обозначающие новогодние символы, выполненные в основных цветах (зеленый, красный, желтый, синий). Украшениями стали: Дед Мороз, его шапочка, рукавичка, сапожок, северный олень, сани, снеговик, снежинка, снежный домик, елочка, фонарик, звезда, рождественский леденец и пряник, колокольчик. Игрушки на елочке помогали познакомить и научить малышей новому, интересному, познавательному.

Эти пособия хороши тем, что находятся в свободном доступе для каждого ребенка. С их помощью одновременно решаются задачи по сенсорному развитию, расширению представления об окружающем мире, формирование элементарных математических представлений, развитию речи. Благодаря им, ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности.

### **Индивидуальный подход как способ повышения качества образования в ДОУ**

Пестова Н.Н., воспитатель  
МАДОУ №24 «Дельфинчик»

Индивидуальный подход в обучении дошкольников – это работа педагога с детьми с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Вопрос об индивидуальном подходе к детям во все времена привлекал к себе внимание многих выдающихся педагогов: как представителей русской, так и зарубежной прогрессивной педагогики. Это Я.А.Каменский, Жан- Жак Руссо, К.Д Ушинский, Н.К. Крупская, А.С Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они отмечали, что индивидуальный подход имеет большое значение для всестороннего развития личности ребенка, уважения его неповторимости, стремления понять его сложный духовный мир, а также для гуманного отношения педагога к ребенку.

Каждый человек единственный и неповторимый в своей индивидуальности, выражающейся в индивидуальных особенностях.

Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по – настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс. Поэтому воспитание и обучение должны максимально опираться на индивидуальность.

В чем же сущность индивидуального подхода?

Индивидуальный подход является активным, формирующим, развивающим принципом обучения и главным принципом педагогики.

Педагог не должен забывать, что ребенок – это субъект собственного развития, он самоцелен. Но дети всегда должны чувствовать поддержку педагога.

Индивидуальный подход требует от педагога большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях поведения, он должен пронизывать всю образовательную и воспитательную работу: при проведении ООД, в режимных моментах, во время прогулок, в самостоятельной деятельности.

Знание воспитателем возможностей каждого ребенка поможет ему правильно организовать работу со всей группой. Однако для этого педагог должен постоянно изучать детей, выявлять уровень развития каждого, темп его продвижения вперед, искать причины отставания, намечать и решать конкретные задачи, которые обеспечивали бы дальнейшее развитие.

Индивидуальный подход к ребенку осуществляется как в процессе организации коллективных занятий, так и индивидуальных форм работы.

Индивидуальный подход на занятиях способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Технология индивидуального подхода включает в себя несколько взаимосвязанных этапов:

- Изучение особенностей ребенка посредством наблюдения, специальных игр, опросников, тестов, методик.
- Информация анализируется, педагог делает выводы и акцентирует свое внимание на самом важном.
- Проанализировав все условия, педагог намечает задачи, методы и формы работы с каждым ребенком в отдельности.
- После глубокого анализа можно приступать к реализации намеченных целей, к осуществлению запланированной работы на занятиях, в общении, в игре, в повседневной жизни.

Педагогу необходимо вести тетрадь учёта или дневник, в котором следует описывать особенности детей и делать краткие выводы результатов наблюдения, для изучения индивидуальных особенностей детей.

В своей группе я на каждого ребенка завела индивидуальную карту развития.

Индивидуальная карта развития дошкольника позволяет отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Карта индивидуального развития ребенка дошкольного возраста позволяет фиксировать его достижения – основные нормативные показатели результата образовательного процесса – за весь период пребывания в дошкольной образовательной организации. Карта индивидуального

развития ребенка – документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольную образовательную организацию в динамике.

Цель использования КИР – выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат -проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в рамках образовательного процесса ДОО.

Первичное заполнение карты проводится при поступлении ребенка в ДОО, далее периодичность заполнения индивидуальной карты развития дошкольника – два раза в год (сентябрь, апрель). В карту вносятся показатели развития на начало и конец учебного года, рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в дошкольном учреждении.

### **Педагогические технологии по поддержке индивидуальности и инициативы дошкольников**

Маякупова А.В., старший воспитатель  
МАДОУ № 19 «Чебурашка»

Идеология современного дошкольного образования, заданная Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования - поддержка детской инициативы и индивидуальности.

Важно не путать инициативу, индивидуальность с самостоятельностью. Самостоятельность ребенка - само осуществление какой-то деятельности, действие, это процесс. Тогда как инициативность — это такое свойство характера, когда происходит толчок, запуск деятельности. инициативность — это внутреннее побуждение к чему-то новому, невозможность терпеть текущее неизменное положение дел, это внутренний порыв к изменениям и движению. А при индивидуальном подходе легче развить инициативность.

Развитие инициативности детей очень хорошо протекает в творческом процессе. Рисование, лепка, конструирование, создание поделок активно помогают ребенку самовыражаться, и инициировать творческие порывы. Развитие самостоятельности и инициативности детей — это очень тонкий воспитательный маневр.

Важно не задушить инициативу ребенка прямыми руководствами действий, постоянным контролем и опекой, а создавать гибкие границы дозволенного, расширяя их постепенно, по мере взросления детей.

Инициативность — это умение увидеть в ситуации шанс изменения. Развитие инициативности у детей требует, как минимум, энергичности и активности ребенка (лень и инициатива рядом не уживаются), а также определенной смелости и рискованности.

Хочу Вам рассказать о нескольких технологиях которые вы можете использовать для поддержки детской инициативы и индивидуальности.

Основная технология — это конечно метод проектного ориентирования. Проектная технология — это в первую очередь лично-ориентированная технология, в центре которой стоит воспитанник. Основу технологии составляет деятельность самого ребенка, направленная на развитие познавательных, творческих способностей. Воспитатель выступает в роли организатора-наставника, организатора-консультанта ребенка.

Метод проектов включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов. Это самостоятельная деятельность ребенка или группы детей, основной целью которой является не получение новых знаний, а их применение в непривычной ситуации. Метод хорош тем, что педагог может включить в деятельность родителей (законных представителей) воспитанников.

Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. В первую очередь это относится к групповым проектам, когда “работает” небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт.

К таким качествам в первую очередь относится умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности. И еще очень важная способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела. Меняется и роль воспитанников: они выступают активными участниками процесса.

Самое интересное, что даже неудачно выполненный проект также имеет большое положительное педагогическое значение. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, так как именно неудачно подобранная информация создала ситуацию “неуспеха”. При выполнении проекта ребята попадают в среду неопределенности, но именно это и активизирует их познавательную деятельность.

Не менее интересен метод создания адвент-календаря. Данный метод тоже перекликается с методом проекта.

Адвѐнт (от лат. Adventus – приход). Ожидание наступления события. Приятное ожидание... Особенно для детей, если сделать адвент-календарь необычным, сказочным с подарочками и сюрпризами.

Первый детский адвент-календарь был напечатан в Германии Герхардом Лангом. В детстве его мама каждый день до Рождества прикрепляла по одной конфете к открытке, тем самым скрашивая ему ожидание праздника. Став взрослым, Ланг устроился работать в типографию в Мюнхене, и в 1908 году его фирма впервые представила адвент-календарь с 24 разноцветными картинками, которые можно было прикрепить к картонному основанию.

Затем Герхард Ланг модифицировал свои календари, обеспечив их маленькими дверцами, за которыми могли скрываться сладости или фрагменты из Писания. Именно эта версия календарей ожидания обрела коммерческий успех.

Как сделать адвент-календарь?

Главное – идея. Вы выбираете количество дней, которое ребенок будет отсчитывать до наступления события. Это может быть месяц, может быть неделя, а может и 3 дня.

Выбирается материал, из которого будут сделаны: конвертики, коробочки, стаканчики и т.д. Придумывается, как это будет выглядеть в итоге: в виде елочки, гирлянды, снеговика, Деда Мороза и т.д.

Кроме того, следует подумать, что будет находиться внутри. Это может быть конфетка, маленький подарочек, детали от большого подарка, записка, сказка и т.д.

Можно придумать целую сказку, можно подарить книгу, в которой каждый день будут появляться новые страницы, а можно дарить карты сокровищ, и каждый день путешествовать с детьми.

Содержание и вид АДВЕНТ-календаря ограничивается только фантазией. Главное условие, чтобы был обратный отсчет до нужной даты и сюрпризы, скрашивающие ожидание.

Можно дать задание принять участие в изготовлении адвент-календаря родителей.

Задания могут быть индивидуальными, ребята принимают участие по желанию. Технологий может быть множество: Геокешинг, Лепбук, Мобиль и т.д. Главное не забывать прослеживать результат



по индивидуальному маршруту ребенка, индивидуальному плану.

Хорошо подходит для такой работы план-паутинка. Планирование образовательной деятельности на основе плана-паутинки обеспечивает больше возможностей для творчества, определенную свободу в выборе содержания. Интересы детей соблюдены через трансформирующуюся развивающую среду.

Каждый ребенок в группе чувствует себя комфортно и уверенно, проявляет инициативу, самостоятельность и развивает творческие способности. Учитываются не только возрастные, но и индивидуальные интересы и возможности.

На данный момент, мы изучаем эту методику, думаю научившись её применять смогу в дальнейшем рассказать о ней подробнее.

### **Применение личностно-ориентированной технологии в работе с детьми дошкольного возраста в средней группе**

Саламандра О.В., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

Личностно – ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребёнка, поэтому наша педагогическая деятельность по отношению к детям включает проявление глубокого уважения к личности каждого ребёнка, учёта его особенностей развития, отношения к нему, как к сознательному участнику воспитательного процесса, доброжелательного внимания к ребёнку. В общении с ребёнком стараюсь придерживаться принципа: «Не рядом, не над ним, а вместе!», целью которого является становление ребёнка как личности.

Реализуя личностно-ориентированный подход, стараюсь организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно. Использую разнообразные формы работы личностно- ориентированной технологии. Предлагаю на выбор творческие задания, которые позволяют ребёнку самому выбирать тип, вид, форму материала на занятие. Стимулирую воспитанников к высказываниям, использованию различных способов выполнения задания без боязни ошибиться. Ставлю перед детьми проблему, не предоставляя готовых знаний, стремлюсь к тому, чтобы дети сами открывали что-то новое для себя. Поощряю стремление детей предлагать свои собственные варианты работы, даю возможность самостоятельно оценивать результаты работы, исправлять допущенные ошибки.

Использую в своей работе «Минутки общения», в ходе которых дети получают настрой на доброжелательность, спокойствие, веру в себя и любовь ко всему окружающему. Например: «Настал новый день! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Подумайте, как хорошо,

что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы! Мы все здоровы! Что мы пожелаем? (перечисляем каждого ребёнка по имени). А что вы хотите пожелать мне? Каким вы хотите увидеть сегодняшний день? Дети вступают в беседу добровольно, их ответы не исправляю, и не дополняю. Каждый высказывает своё. Такие беседы общения помогают ребёнку ощутить себя личностью, почувствовать свою нужность кому-то, ощутить о себе заботу. А со своей стороны, получаю необходимую информацию о настроении, о состоянии семейной обстановки.

Для повышения самооценки, создания положительного образа провожу такие игры как «Комплименты», «Ласковое имя», «Улыбнись другу».

Организация личностно - ориентированного взаимодействия именно в свободной деятельности требует от воспитателей больших усилий, понимания, признания ребёнка, принятия его как полноценного партнёра, оказания ему помощи.

С целью создания эмоционально – комфортного климата в самостоятельной деятельности детей, в работе с детьми по этой технологии использую приём «Цветные ладошки» - три силуэта ладони – сигнала. Этот приём способствует развитию у детей навыков самоорганизации, даёт возможность воспитателю избегать лишних указаний.

Красная ладонь – «кричалка» - можно бегать, прыгать, шуметь (прогулка, спортивные соревнования и т. д.).

Зелёная ладонь – «шепталка» - сигнал о том, что нужно передвигаться тихо, говорить в полголоса или шёпотом (свободные игры, укладывание спать, ручной труд и т. д.)

Желтая ладонь «молчалка» - сесть тихо, замолчать (во время чтения художественной литературы, когда говорит взрослый и т. д.)

И, конечно же, живой пример, искреннее участие в делах и проблемах детей, умение поддержать инициативу и побудить к проявлению добрых чувств.

А чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя, создаю ситуацию успеха. В этом помогают игры – ситуации.

Например:



- Две девочки поссорились – помири их.

- Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.

В процессе личностно - ориентированного взаимодействия ребёнку предоставляется право выбора. Предлагаю ребёнку совершить осознанный выбор, помогаю ему формировать свою неповторимость. Дети, где реализуются данная личностно-ориентированная технология, становятся более отзывчивыми и сострадательными, проявляют умения налаживать партнерские отношения. Применяя личностно-ориентированный подход в ежедневной работе с детьми, у детей развивается доверие к миру, чувства радости, формируется начало личности, развивается индивидуальность ребёнка, а также мы воспитываем интеллектуально развитого ребёнка, умеющего самостоятельно принимать решения, находить выход из разных ситуаций, формируем волевою и мотивационную готовность к школе.

А самое главное, чтобы педагог любил ребёнка, уважал, верил, знал, понимал, бережно относится к духовному миру ребёнка, берёт и развивал чувство собственного достоинства, воспринимал ребёнка.

### **Развитие сенсорной интеграции посредством АРТ-терапевтических техник**

Берестова Н.А., педагог-психолог

МАДОУ № 19 «Чебурашка»

В общих положениях ФГОС в п.1.4. раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности. Независимо от того, являются ли они нейротипичными или имеют какие-либо нарушения в развитии.

С 2015 года моя работа тесно связана с детьми дошкольного возраста, имеющими различные медицинские диагнозы: СДВГ, РАС, ДЦП, сенсомоторная алалия, задержка

речевого развития, задержка психического развития, и даже с синдромом Дауна. Все эти дети имеют нарушения не только когнитивного характера, но и поведенческие.

На сегодняшний день доказано, что многие нарушения в поведении у детей, задержка психофизического развития, а также нарушение или отсутствие речи у этих детей, тесно связано с тем, что они воспринимают сенсорную информацию качественно иначе, чем нейротипичные дети.

Многие трудности можно преодолеть, создавая особую сенсорную среду, направленную на развитие или компенсацию тех сенсорных функций, которые нарушены (гипо- или гиперчувствительность).

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Каждую миллисекунду в мозг поступают бесчисленные кусочки сенсорной информации.

То есть, сенсорная интеграция:

- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать педагога и не обращать внимания на посторонний шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся;
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Детская АРТ-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, коррекции и развития сенсорной интеграции, основанный на творчестве и игре.

Классическая арт-терапия первоначально включала в себя такие виды визуального искусства, как живопись, лепку, фотографию, графику. Однако в современном мире применяют разнообразные виды творчества и самовыражения. Сейчас популярны



библиотерапия, драматерапия, танцевальная терапия, видео- и аудиотерапия, мандалотерапия, маскотерапия, песочная терапия и многое другое.

Остановлюсь на некоторых из них, наиболее доступных видах.

Марания — это рисунки, выполненные в абстрактной манере, не имеющей никаких правил: рисуем так, как хотим. Марания по внешнему виду порой выглядит как деструктивные действия с красками, мелками, карандашами или пластилином. Однако игровая форма такого формата позволяет ребенку удовлетворить деструктивные влечения.

Рисование сухими листьями и мелкими сыпучими материалами. При помощи листьев, сыпучих материалов и клея ПВА создаются различные рисунки. Такая техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, она способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

Рисование пальцами, ладонями — это своеобразная игра с красками и новыми тактильными ощущениями, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются через отпечатки на бумаге.

Песочная терапия. Детям полезно лепить фигурки из песка, ведь именно так можно развивать мышление, фантазию и, что немаловажно, мелкую моторику пальцев. Кроме того, в процессе работы с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Танцевальная терапия. Эта методика позволяет раскрепостить ребенка не только физически, но и эмоционально. Здесь тело является инструментом, а движение — процессом, помогающим пережить, распознать и выразить свои чувства, а также развивает чувство баланса и координацию движений. В современной танцевальной терапии существуют самые разнообразные танцевальные стили. Их выбор зависит от физических и эмоциональных особенностей и предпочтений ребенка.

Драматерапия (театротерапия) - это новое направление арт-терапии, набирающее темп и становящееся модным в наши дни. Она использует такой широко распространённый технический приём, как драматизация, т. е. разыгрывание какого-либо сюжета. И хотя оно называется драматерапией, в её основе лежит искусство театра, а не драматургия.

Я перечислила лишь некоторые виды и техники арт-терапии для развития сенсорной интеграции. Вы можете выбрать именно те, которые подходят вам и вашим детям, исходя из ваших интересов, умений и увлечений ребенка.

Единственный совет педагогам: в работе с данными техниками, не стоит забывать, что арт-терапия — это, в первую очередь, творческий процесс. Главное — получение удовольствия, а не результат. Дети не должны испытывать затруднений во время творческого процесса. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны и приятны ребенку.

## **Мотивация детей дошкольного возраста на логопедических занятиях в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

Прояева М.А., учитель-логопед  
МАДОУ № 4 «Утёнок»

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Главной целью мотивации дошкольника на логопедических занятиях – является формирование активности и повышение качества познавательной деятельности в процессе развития речи.

Можно выделить следующие виды мотивации. Внешняя мотивация – не связана с содержанием определённой деятельности, но обусловлена внешними по отношению к субъекту обстоятельствами (Главное не получение знаний, а какая-то награда. Например, если я буду хорошо заниматься, то мама купит мне игрушку). Внутренняя мотивация – мотивация, связанная с самим содержанием деятельности. Внутренняя мотивация в свою очередь делится на положительную и отрицательную. Положительная мотивация основывается на положительных стимулах (например, если я научусь делать «моторчик», родители обрадуются). Отрицательная мотивация основывается на отрицательных стимулах (например, если я не буду делать «моторчик», то родители меня отругают).

Особенностью детей с нарушениями речи является их отношение к самой проблеме. В ряде случаев ребенок сам не осознает своего дефекта, а значит и не ощущает необходимости в его исправлении. Привлечение его внимания к проблеме может привести к стрессу и психологическому дискомфорту. Значит, необходимо искать другие пути стимулирования интереса к занятиям.

Методы формирования мотивации дошкольников с нарушениями речи совпадают с традиционными методами воспитания дошкольников: словесные, наглядные, практические. Эти методы реализуются в логопедической практике с помощью различных приемов:

Дидактические игры и игровые приемы.



Для детей — дошкольников, имеющих различные нарушения речи, игра имеет большое значение, особенно на этапе автоматизации звука, так как это длительный и трудоемкий процесс. Игра и различные игровые приемы делают обучение радостным и увлекательным, поддерживают интерес и внимание к условиям заданий. Незаметно для себя дети получают те или иные навыки и



умения. При этом подключение эмоций, стремления играть — и выигрывать — побуждает ребенка прикладывать усилия, а значит добиваться результата. Дидактические игры весьма разнообразны по форме и содержанию. Задачи же этих игр определяются в зависимости от этапа логопедических занятий с ребенком.

#### Сказкотерапия.

Сказкотерапия позволяет учителю-логопеду в опосредованной для ребенка дошкольного возраста форме влиять на развитие речевых и психических функций. Подобранные соответствующим образом сказки не только расширяют лексический запас, но и позволяют научить правильно, строить предложения, способствуют развитию связной ритмически правильной речи. Использование сказкотерапии на логопедических занятиях приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально – волевой сфере. Для работы над нарушенными звуками, я разработала несколько логосказок. Попадая в сказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков.

#### Наглядные материалы.

Наглядность повышает интерес дошкольников с речевыми нарушениями к занятиям и делает процесс коррекционно-логопедической работы более легким. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным. Освоение графического редактора Corel.dro позволило мне решать широкий спектр образовательных задач, создавая пособия под индивидуальные запросы.

#### Театрализованная деятельность.

На логопедических занятиях можно использовать различные виды театра – настольный, теневой, плоскостной, пальчиковый, би-ба-бо, картинки и игрушки. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс драматизации даже недостаточно активных детей. Так,

включение ролевых действий в коррекционную работу с детьми помогает развитию их речевой активности и связной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка. В своей практике хотела бы особенно отметить использование куклы при подведении итогов занятия. Кукла может поощрить ребенка или сделать ему замечание в корректной форме.

Чередование видов деятельности.

Смена типов заданий в рамках одного занятия позволяет педагогу удерживать внимание детей, создавать у них положительный настрой. Интерес к занятию является одним из эффективных способов развить мотивацию, желание работать и добиваться успеха. Физкультминутки помогают не только переключить внимание, но и способствуют развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Применение ИКТ.

Использование ИКТ позволяет предоставлять учебный материал в яркой и интересной форме. Он намного лучше запоминает подобный материал, что положительно сказывается на коррекционном процессе.

Взаимодействие с компьютером вызывает у детей дошкольного возраста живой интерес – сначала как игровой, а затем и как учебной деятельности. Использование ИКТ в логопедической практике не просто является одним из возможных способов коррекции, а настоящей необходимостью в условиях современного мира. В настоящее время мы имеем возможность использовать как готовые продукты (Игры для Тигры, Баба яга учится читать, флешки от компании Мерсибо), так и с легкостью создавать свои мультимедиа-презентации, соответствующие индивидуальным потребностям детей.

Соревновательные элементы.

Чтобы увлечь детей, заинтересовать их процессом достижения цели, используется элемент соревнования. Однако очень важно, чтобы ребенок реально был способен добиться успеха. Задания и упражнения, направленные на выявление одного победителя, должны использоваться очень аккуратно, с учетом возможностей всех участников. Важно, чтобы каждый ребенок мог почувствовать свои способности, нашел свою зону успеха. Именно от чувства собственной победы растет мотивация и стимул заниматься. Один прием соревнований является заполнение детьми, в течение года, достигатора. В этом году за основу взят волшебный лес. В конце занятия за активную работу ребята получают поощрительные наклейки, которыми украшают свои деревья. Вследствие того, что достигатор общий, у детей появляется возможность отслеживать не только свои достижения, но и достижения других детей.

В работе логопеда одним из важнейших составляющих становится мотивационное направление. В отсутствии желания заниматься, практически невозможно добиться значимых результатов. Индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет выявить его сильные и слабые стороны, повысить самооценку и тем самым стимулировать его интерес к занятиям.

### **Опытно-поисковая и исследовательская деятельность (педагогические технологии, инструментарий)**



#### **Индивидуализация в группе раннего и младшего возраста**

Агаревская Н.В., воспитатель  
МАДОУ № 19 «Чебурашка»

«Каждый человек – остров внутри себя, и он может построить мост к другому, если... ему позволят быть самим собой.»

Р. Роджерс

В положениях ФГОС раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования. Один из них – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. При котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Согласно этому принципу, выделяются задачи:

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- индивидуализация во время адаптации.

Работа с нежным возрастом особенно трудна в этот период. Малыши ещё привязаны к маме и у них наступил возраст «Я сам», от этого они не устойчивы эмоционально. Очень важно, чтобы именно в этот период у воспитанника возникло доверие и взаимопонимание. От того как пройдёт привыкание ребёнка к новым условиям, к незнакомым людям зависит его психическое и физическое развитие, а также благополучное существование в детском саду и семье.

В данном случае применим метод наблюдения, его и используем при работе с детьми раннего возраста.

София с горькими слезами входила в группу, отталкивала руку не шла на контакт. Развлекая малышкой потешкой на коленях «В ямку – бух», заметила заинтересованность девочки. Предложила, эту игру. С тех пор потешка стала утренним ритуалом. Через понимание и игру был налажен контакт с девочкой.

Даниил часто капризничал, при входе в группу стоял у двери. Взяла игрушку Мишку и проговаривала стихотворения «Мишка косолапый».

На словах «топ ногой» - топнула. Это вызвало смех ребёнка. В дальнейшем встречала малыша этой игрушкой и стихотворением.

Самая хрупкая и спокойная в группе Анюта проявляла агрессию по отношению к детям. Присмотрелась к девочке внимательнее и заметила, что агрессия ребёнка проявлялась в момент, когда я обнимала кого – то из детей. Стала ещё внимательнее к малышке, чаще обнимать Аню. Агрессия исчезала.

Амир. Это особый случай. Мальчик не понимал русскую речь. Был напуган, плакал. Но при включении музыки успокаивался, начинал улыбаться, танцевать. Собрала подборку музыкальных произведений его национальности, и дела пошли в гору. Амир быстро стал успокаиваться и пошел на контакт с ребятами.

Наблюдение и применение разнообразных методов исходя от потребностей, возможностей детей задача воспитателя работающего в группе раннего возраста.

При индивидуализации образования с детьми младшего возраста опираюсь на ряд методов:

Метод гибкости

Метод отбора материала

Метод «строительных лесов»

Метод наблюдения.

Эффективным методом индивидуализации младшего возраста является метод «строительных лесов».



Суть данного метода заключается в том, что педагог, в результате наблюдений за ребёнком, вовремя создаёт такие условия (моделирует ситуацию), которые помогают дошкольнику самостоятельно сделать следующий шаг в своём развитии, перейти на более сложный

функциональный уровень. Педагог как будто создаёт "строительные леса", по которым ребёнок поднимается выше.

Задача взрослого вовремя увидеть приближение нужного момента и предложить (показать) более сложный или принципиально новый вариант исполнения того или иного действия (рисунка, постройки и т.д.).

Какое-то время педагог не вмешивается в действия ребёнка, предоставляя ему действовать путём проб и ошибок, далее - повторяет процесс прямой или косвенной помощи.

Воспитатель, понаблюдав за ним, ненавязчиво предлагает ещё несколько деталей, показывает, как можно усложнить постройку, сделать по-другому.

Далее нужно хранить терпение и ждать, пока ребенок сделает что-то правильно. И в этот момент похвалить конкретные действия.

После первых успехов и похвалы вводится следующий блок инструкций. Осуществляется надстройка умения над уже сформированной успешной деятельностью.

И в конечном итоге идет повтор с детьми каждого шага, который позволяет облегчить переход от простого к сложному и закрепить умение.

Положительное подкрепление необходимо на каждом, самом маленьком, успехе ребенка. Это позволяет повысить уверенность в себе и подтолкнуть к переходу на следующий уровень компетентности.

Бывает, что ребёнок пробует новый вариант или возвращается к первоначальному. В таком случае педагог пробует новые варианты или ждёт более подходящего момента.

В основе данного метода прослеживается принцип Л.С. Выготского о зоне актуального и ближайшего развития.

Ключевым моментом является способ подачи материала.

Начинаем с простых вещей. Только поняв педагога ребенок уже может осуществить действие. И в процессе уже успешно понимает, что от него требуется.

Если педагог быстро показал, как сделать кораблик из кубиков, ребенок не повторит действия педагога. При использовании данного метода материал даётся последовательно, спокойно, с усложнением.

Очень важно "научить ребенка пользоваться удочкой и ловить рыбу самостоятельно" - считает Выготский.

Именно это дает возможность двигаться вперед.

## Индивидуальный подход в речевом развитии детей раннего возраста

Дедова Ю.С., воспитатель  
МБДОУ №20 «Кораблик»

В раннем возрасте раскрывается индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент. Это возраст формирования речи. У детей развивается потребность в общении со взрослыми, сверстниками.

Книга для детей – одно из средств познания мира. Книга, сделанная своими руками – станет просто бесценной. У детей расширяется кругозор, они открывают для себя что-то новое. В такой деятельности решаются нравственные проблемы: книга – воспитывает, учит сопереживать, развивает моторику рук, речь.

Так для чего нужна самодельная книга?

Самодельная книга – это продукт творческих усилий, для общения со взрослыми, для развития мелкой сенсорных качеств, моторики, прекрасный повод для речевого развития, общения, создания вместе чего-то умного, красивого и полезного.

Самодельная книга – это важный творческий проект родителя и ребёнка, призванный развивать сенсорику, творческие и коммуникативные способности детей.



Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Всем родителям хочется, чтобы ребёнок вырос умным и любознательным. Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов. Почему я выбрала книжку, как эффективное средство речевого развития малышей?

Первая книжка для ребенка раннего возраста должна состоять из, четких, ярких, легко узнаваемых картинок. Лучше всего если в одной книжке будут объединены картинки по одной теме. Моя помощь заключается в том, что я рекомендую родителям изготовить свою книгу по

той теме, которая для ребенка вызывает трудности в представлении, звукоподражании или наоборот, вызывает повышенный интерес.

Но, главное, везде я добавляю слово МОЙ. Например, «Моя вкусная еда», «Мои любимые фрукты», «Мои игрушки», «На чем мы ездим» (самолет, поезд, машина, автобус, кораблик), «Мои любимые зверюшки», «Птицы», «Мой день», «Зима», «Мебель», «Посуда», «Моя кукла» (разные действия – есть, спать, одеваться и т.д.). «Какая бывает погода» (солнышко, дождик, лужа, снег, ветер, голубое небо, тучи на небе).

Для самых маленьких хороши и самодельные книжки про конкретного животного или игрушку. Например, книжка-самodelка «Мой Мишка» может состоять из серии картинок, каждая из которых подталкивает ребенка к речевой активности:

1) Мишка (Кто это? Где у мишки ушки? Глазки? Лапки? Животик? Ротик? Что мишка держит в руках? Да, мячик! Мишка с мячиком играет! Он бросает мячик: бум-бум-бум! Как мишка мячик бросает? Бум-бум-бум! А как мячик прыгает? Прыг-прыг-прыг! Какой мишка? Большой, пушистый, веселый);

2) Действия мишки (картинки с разными действиями: Что делает мишка? Спит, ест мед, ходит по лесу, сидит на полянке);

3) Что любит мишка? (мишка и малина, мишка и мед);

4) Где живет мишка? (мишка и лес).

Такие на первый взгляд несерьезные, игровые книги делают большое дело: заставляют ребенка жить ожиданием сказки, чуда, радости. Ребенок чувствует причастность к этим книгам, считает их родными, своими и поэтому уделяет им больше игрового внимания.

Книжка-малышка – это условное название, которое показывает скорее адресата, чем размер этого изделия. Книжка-малышка может быть маленькой или большой, главное, чтобы ребенку было удобно держать ее в руках и хотелось рассматривать. По сути, это своеобразный гибрид книги и игрушки, развивающий и мышление, и память, и моторику движений, и конечно же речь карапузов.

Развивающие книжки могут быть не только разного размера, но и разного содержания, которое зависит от возраста и интересов конкретного ребенка, от желания родителей и т.д. Словом, нет никаких ограничений, какую именно книжку-малышку делать, но важно, чтобы она выполняла свои основные функции:

- Помогает привыкнуть к книгам. Сначала малыш просто тянется к своему знакомому заметному яркому предмету, трогает его, изучает и воспринимает как игрушку. Книжка ассоциируется с чем-то приятным и интересным, занимают важное место в картине мира.
- Развивает речь малыша.

- Развивает образное мышление. Разноцветные картинки и фигурки, познавательная информация, соотношение содержания и иллюстраций – все это крайне важно для развития воображения, памяти, пространственного восприятия и любознательности.
- Тренирует сенсорику. Перелистывание страниц, особенно объемных и фактурных, прикосновения к иллюстрациям, выпуклым фигуркам повышает чувствительность. Особенно хорошо, если вы сможете сделать книжку-малышку с игровыми элементами (пуговицами, липучками, отверстиями и т.п.).
- Стимулирует к творчеству. Самые маленькие дети воспринимают форму и расцветку, учатся понимать сюжет. Детки постарше могут принимать участие в создании книжки, что тренирует фантазию, синхронную работу ручек, усидчивость, планирование, достижение результата и собственную инициативу.
- Способствует взаимопониманию.

Для развития речевой активности делать книжку-малышку, и читать ее желательно вместе с ребенком, задавая ему вопросы, обсуждая картинки и сюжеты, пересказывать по памяти. Малыш чувствует себя нужным и старается заслужить похвалу, а когда вырастет – будет с удовольствием вспоминать эти совместные занятия.

### **Нетрадиционные техники рисования для детей раннего развития**

Желторылова М.В., воспитатель  
МАДОУ №51 «Вишенка»

Рисование один из любимых видов деятельности детей. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая восхищает и удивляет детей. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Ребенок является исследователем, проявляя интерес к исследовательской деятельности, в частности к экспериментированию.

Согласно ФГОС дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Для успешной реализации работы в данном направлении мной создана предметно-развивающая среда.

При организации предметно-развивающей среды я учитывала, чтобы она носила развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

В группе имеется достаточно материала для проведения нетрадиционного рисования (поролоновые губки, пробки-штампы, расчески, и т.д.) Все это можно использовать в рисовании.

Применение игровых приемов помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Начав использование нетрадиционных техник рисования я сделала вывод что они создают ситуацию успеха у детей, снимают страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Развивать мышление, любознательность, наблюдательность, воображение.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Свою работу я начала с знакомства с нетрадиционной техникой рисования: мокрым мелом, рисование ложками, расческой, мыльными пузырями, углем, воздушными шарами, штампами, вилкой, мятой бумагой.

#### 1. Рисование мокрым мелом

При рисовании мокрым мелом меняется текстура мела, рисунки приобретают высокохудожественный вид. Даже любой дефект, либо несовершенство, можно выгодно использовать в работе.

#### 2. Рисование ложками

Необычная техника для самых маленьких, ее оценят те малыши, которые любят исследовать окружающий мир на ощупь. Такие творческие занятия закладывают базовые понятия о цветах и их смешивании, дают проявиться креативным способностям.

#### 3. Рисование углем

Уголь прекрасно помогает передать объем, дает возможность получать переходы от одной тональности к другой, от самого черного цвета до светло нежно серого.

#### 4. Рисование воздушными шарами

Очень интересный и простой для детей вид рисования – это получение изображения с помощью воздушных шариков.

#### 5. Рисование мятой бумагой

Рисование мятой бумагой способствует развитию воображения у малышей, развивает мелкую моторику рук.

#### 6. Рисование вилкой

Техника рисования позволяет создавать изображения для которых требуется нанесение множественных тонких мазков, создающих эффект «лохматости».

#### 7. Рисование отпечатком ступни

Отпечаток детской ступни можно превратить в интересный рисунок, самые разные персонажи могут прятаться в отпечатке ступни. Такая техника рисования позволяет создавать маленькие шедевры в самом юном возрасте.

#### 8. Рисование нитью

Ниткография – техника рисования для детей, где используются нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения на бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

#### 9. Рисование расческой

Эта техника расчесывания краски, при которой расческой по мокрой краске процарапывают прямые и волнистые линии.

#### 10. Рисование «Кляксография»

Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию.

#### 11. Рисование мыльными пузырями

Улучшает творческую фантазию, мышление. Отпечатки получаются разными, поэтому интересно с ними экспериментировать.

#### 12. Рисование «штампование»

Эта техника рисования дает простор фантазии, воображения, мышления.

Результатами моей работы с детьми является: умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств. Умение находить новые способы для художественного изображения.



## Кризис трех лет – время становления личности

Лежнева А.М., воспитатель  
МБДОУ №20 «Кораблик»

К концу третьего года жизни ребенок открывает себя как отдельную личность, как источник разнообразных желаний и действий, отделенный от других людей. Ребенок начинает осознавать, что он обладает волей, которой может пользоваться. У него появляется стремление к волеизъявлению: он стремится к самостоятельности, к противопоставлению своих желаний желаниям взрослых.

Требования к умениям и поведению детей с переходом из группы раннего возраста в младшую группу возраста. И ребенок начинает бунтовать. Он чувствует, что способен изменить мир предметов и человеческих отношений, чувствует себя способным управлять своими действиями и своим воображением. Ощущая свое могущество, растущее чувство независимости, ребенок начинает более непосредственно восставать против ограничений и стремится к тому, чтобы обо всем составить собственное мнение.

К трем годам оформляется сознание «я сам». Этот период называют «стадией негативизма» или «первой взрослостью». Возникающие на данном отрезке жизни негативные проявления в поведении показывают, что во внутреннем мире ребенка произошли существенные изменения и прежние отношения со взрослыми в совместной жизнедеятельности противоречат новому уровню развития ребенка. Наиболее остро этот кризис протекает в условиях ограничения самостоятельности ребенка со стороны взрослых. Моя задача – смягчить этот этап. Создать такие условия, чтобы не мешать развитию, но и научить ребенка приспосабливаться к новым обстоятельствам.

Правильное понимание значения кризиса трёх лет важно ещё и потому, что в этом возрасте малыш принимает своё «Я», у него формируется первоначальная самооценка, то есть зарождается детская личность. Чтобы максимально сгладить выраженность негативных проявлений кризисного периода, взрослым следует прислушаться к нескольким рекомендациям специалистов:

- Дать ребёнку большую самостоятельность. Например, привлекать его к выполнению поручений. В три года мальчику и девочке можно доверить уборку, раскладывание салфеток и пр.
- Сохранять спокойствие. Чрезмерно эмоциональное реагирование родителей на поведение ребёнка лишь упрочит его позиции и участит истерики. В результате поведение стабилизируется.

- Снизить количество запретов. Нет нужды окружать ребенка многочисленными ограничениями, которые только злят его. Озвучить по-настоящему важные правила, касающиеся безопасности и социальных норм, которые нарушать категорически запрещено. А в мелочах можно и нужно уступать.

- Позволить ребёнку выбирать. Чтобы избежать конфликта, можно немного схитрить, предложив малышу выбрать из нескольких вариантов. К примеру, спросите у девочки, с какой куклой она желает сегодня играть – с Машей или Аней. Малыш в три года не всегда идёт наперекор взрослым, особенно если его не заставляют, а просят.

В целом же трёхлеткам свойственны некоторые общие поведенческие черты, о которых стоит упомянуть подробнее, чтобы учитывать их при общении с малышом:

Дети пытаются добиться конечного результата своих действий. Для трёхлетнего ребёнка важно довести дело до конца, будь то рисование или мытьё посуды, поэтому неудачи часто его не останавливают, а только стимулируют.

Полученный результат малыш любит демонстрировать взрослым. Вот почему необходимо давать положительные оценки итогам детской деятельности, ведь негативное или безразличное отношение может привести к негативному самовосприятию у детей.

Появляющаяся самооценка делает ребёнка обидчивым, зависящим от чужого мнения и даже хвастливым. Поэтому невнимательность взрослых к детским переживаниям может стать источником негативного самоопределения.

В это время необходимо предоставить ребёнку больше самостоятельности, но не забывать о том, что возможностей у него еще недостаточно. Поддерживать стремление малыша «я сам», не критиковать его неправильные и неумелые действия, это может навсегда отбить желание быть самостоятельным.

Ведущая деятельность в этом возрасте - игра. Значение игры для детей 3 лет чрезвычайно велико. В основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями.

Восприятие - основная познавательная функция. В этом возрасте восприятие акцентируется на свойствах предмета: цвет, форма, вкус, величина и др. и в сознании ребенка не отделяются от предмета. При восприятии ребенок видит не все свойства предмета, а самые яркие, иногда только одну и именно по ней отличает один предмет от другого.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками - многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это.

Мир простых вещей воспринимается маленьким ребенком как чудесный, еще неведомый и прекрасный мир!

И опираясь на все эти особенности данного возраста, мне пришла идея объединить детей и родителей в такой трудный период и приобщить их к новому общению. А поможет мне в этом простой проект «Чехол для моего стульчика». Идея состоит в том, что у каждого ребёнка будет свой индивидуальный



чехол с кармашком и аппликацией на нём. В кармашек можно положить свои любимые игрушки, вещи, на время образовательного процесса. А аппликация является еще и развивающей дидактической игрой по сенсорике. И у каждого на стульчике своя аппликация: у кого-то это бегемот и ему нужно пристегнуть бант, у кого-то зайчик, у кого-то пингвин и т.д.

Ну а если свой стульчик на какое-то время станет скучным, то всегда можно попросить поиграть у своего друга поиграть с его стульчиком или поменяться на время. А это уже развитие культуры общения между детьми; развитие нравственных качеств личности – умение пожалеть, поделиться, порадоваться. Наличие такого чехла воспитывает у ребенка также самостоятельность – ребенок приучается убирать свои вещи в кармашек; может сам себя занять. А сколько речевых задач можно решить при помощи такого чехла. Ребенок опосредованно тоже принимал участие в изготовлении СВОЕГО чехла. И конечно ему хочется рассказать, как они с мамой или папой это делали; кого изобразили. Ребенок начинает говорить предложениями, получаются рассказы. Соответственно интерес других детей к таким играм возрастает и формирует самооценку у малыша. Моя задача, чтобы эта самооценка была адекватной.



## Поддержка детской инициативы в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Радостева Т.Г., воспитатель  
МАДОУ № 19 «Чебурашка»

«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество - верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А.Сухомлинский

Современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Сегодня система дошкольного образования проживает период серьезного обновления: стандарты, изменяются программы, формы организации образовательной деятельности, существенно изменяется социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Развитию детской инициативы как основного целевого ориентира ФГОС ДОО способствует развивающая предметно-пространственная среда, которая должна обладать новизной,

привлекательностью и, откликаясь на новые образовательные задачи, легко трансформироваться.

Моя работа по поддержке детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

началась сравнительно недавно, а точнее после прохождения МКДО в дошкольном учреждении. Я заинтересовалась новыми требованиями и решила построить свою работу так, чтобы каждому ребенку было интересно проживать каждый день в детском саду.

Работа началась с оформления развивающей предметно пространственной среды. Для того чтобы ребенок проявил свою индивидуальность, необходимо предоставить ему выбор



*Центр детского творчества*



*Центр свободного детского творчества*

материалов с которыми он будет работать, уголок творчества должен быть привлекательным, ярким, эстетическим.

Хочу поделиться с одной из своих находок - «Сундучок чудес»

Материалы для творчества я выставляю в «Сундучке чудес». Оформляла я его сама с любовью и старанием. Чего только нет в нашем сундучке - лоскутки ткани, ленточки, несколько видов бумаги для творчества, клей, ножницы, карандаши, мелки, краски и т.д.

Творческое задание дано и ребята заглядывая в сундучок выбирают материал для работы.

Существует четыре основные сферы инициативы:

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

– коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Во время деятельности ребят необходимо применить метод наблюдения, который при развитии инициативы играет основную роль, мы видим, как раскрываются дети в работе, чем руководствуются при выборе техники, насколько они дружны и кому необходима помощь в социализации, у кого ярче проявляется лидерство и т.д.

Все четыре вида мы можем проследить в работе. Для этого я применяю в своей деятельности-карту развития группы.

Карта развития группы.

Возрастная группа 6-7 лет Дата заполнения « » \_\_\_\_\_ год.

1. Творческая инициатива

(наблюдение за сюжетной игрой)

1 уровень

В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2 уровень

Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

3 уровень

Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история предметном -макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Маша Т. изредка обычно изредка

Максим О. изредка обычно изредка

Настя М. изредка обычно нет

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)

1 уровень

Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2 уровень

Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может. менять, цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина")

3 уровень

Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца

Маша Т. изредка обычно изредка

Максим О. изредка обычно изредка

Настя М. изредка обычно нет

3. Коммуникативная инициатива

(наблюдение за совместной игрой/ совместной продуктивной деятельностью)

1 уровень

Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

2 уровень

Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть... делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3 уровень

Предлагает в развернутой словесной форме исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия

Маша Т. изредка обычно изредка

Максим О. изредка обычно изредка

Настя М. изредка обычно нет

Анализируя свою работу по поддержке детской инициативы, я выявила, что дети активно разворачивают игру, используют предметы – заместители, имеют первоначальный замысел, добиваются поставленной цели при условии создания необычной обстановки, возможности выбора и поддержки интереса.

На данный момент я и в дальнейшем планирую изучать эту важную тему и с удовольствием поделюсь своими находками с педагогическим сообществом.

### **Проект «Звёздочка недели - растим лидеров»**

Стихина И.П., воспитатель  
МБДОУ №20 «Кораблик»

Все дети разные. И каждый ребенок – личность, личность со своими уникальными, неповторимыми способностями и возможностями. Ребенок в детском коллективе – это составная часть особой системы отношений, в которой возможно проявление или не проявление личностных особенностей, это определение и понимание собственного социального статуса.

Одни дети – лидеры, часто активны, берут на себя инициативу, их видно всегда. Другие – скромны, застенчивы, с низкой самооценкой, скорее готовы быть «в тени», чем взять на себя ведущие роли.

Как увидеть каждого среди многих? Как маленькой личности почувствовать себя, узнать себя, проявить себя?

Одной из форм работы, направленной на осознание ребенком себя как личности, стала реализация проекта «Звездочка недели».

Ребенок в группе становится «звездой» на одну неделю. Что это значит?

Это значит, что фокус внимания всю неделю на конкретного ребенка. Ребенку предоставляется возможность быть в центре внимания, ощутить на себе интерес всех детей и педагогов, пройти испытание «вниманием» окружающих к своей персоне. Каждый ребенок проходит через этот статус.

В группе оформляется уголок, у меня в группе это ширма, которая помогает решить сразу несколько педагогических задач:

- Повышение самооценки личности ребенка.
- Развитие творческого потенциала.
- Снятие зажатости, развитие эмоциональной раскрепощённости.
- Развитие сферы чувств: соучастие, умению радоваться вместе с другими.
- Формирование познавательной активности.
- Воспитание толерантности.
- Формирование интереса к окружающему миру.
- Развитие связной речи.

Я предлагаю детям поиграть в «Звезда недели». Сообщаю, что «звездой» будет каждый ребенок.

Начали с активного ребенка. Равномерно распределили детей, «особо нуждающихся» во внимании со стороны взрослых, обязательно чередовали активных и менее активных детей в течение года.

В группе создали ширму «Звёздочка недели», полочку, мольберт, на которых размещались материалы ребенка (фотогазета, фотоальбомы, поделки, любимые игрушки, любимые книги, альбомы, журналы, папки с рисунками, предметы, коллекции).

Накануне, в пятницу, определяли, кто будет звездой недели, настраивали ребенка. Предварительно вели беседу с родителями, разъясняли цели проекта, через анкетирование более подробно узнавали о ребенке.

В понедельник представляли «звезду недели» и в течение всей недели прежде всего этого ребенка спрашивали, чем он хочет заниматься, его пожелания и предпочтения. Дети группы с пониманием относились к этому, знали, все будут в этой роли.



Ребенок – «звезда» в первый день недели рассказывает о себе, своей семье, о том, что любит, чем интересуется, в течение всей недели демонстрирует свои возможности (что умеет, что хорошо получается), приносит игрушки и игры из дома, журналы, альбомы, обучает детей своим любимым играм.

Каждый день посвящен определенной видам деятельности, в которой активное участие принимает ребенок.

Последний день недели – завершающий. В этот день подводим итоги прошедшей недели, делимся впечатлениями о том, что узнали о «звезде», проводим коммуникативные игры – пожелания, игры-благодарности. Дети делают подарки «звезде недели» с пожеланиями и добрыми словами на память.

Творческое взаимодействие воспитателя с родителями и детьми, уже приносит свои плоды. Ребята - «звёзды», с удовольствием проводят «экскурсию» для товарищей-рассказывают при помощи рисунков о своей семье, увлечениях, мечтах. Все фото отчёты достойны восхищения! Сколько в них творчества, фантазии, любви! А какая насыщенная событиями жизнь у наших воспитанников! Мы очень рады за них! У каждого ребёнка в группе была (будет) своя «звёздная» неделя, а родители всегда будут готовы помочь им в этом.

### **Формирование навыков игрового взаимодействия у детей с парциальным недоразвитием регуляторного компонента деятельности**

Островских М.В. воспитатель  
МБДОУ №41 «Петушок»

«Я – воспитатель, чуткий проводник

В чудесном, разноцветном мире для ребенка.

И каждый шаг я выверяю тонко,

Чтобы не оступиться,

И малышу не навредить»

Я работаю воспитателем на логопедической группе в детском саду комбинированного вида. Интерес к данной теме не случайный и, на мой взгляд, достаточно оправданный на сегодняшний день в связи с появлением воспитанников в логопедических группах с данными особенностями. Хотела бы сразу успокоить уважаемых коллег, психологов и дефектологов, я не пытаюсь вторгаться в их сферу деятельности. Данная работа — это попытка, обозначить проблему, осмыслить собственный опыт рядового воспитателя, провинциального города, заручиться помощью коллег - специалистов. Чем мы отличаемся от коллег столичных

городов? Прежде всего, отсутствием тьюторного сопровождения педагогов и родителей опытными специалистами, которые могли бы оказать помощь и разделить ответственность за результат. Кроме того, мы сталкиваемся с проблемой «не до обследованных детей». Пришедшие по направлению ПМПК дети, как правило, имеют набор стандартных диагнозов и рекомендаций. Дополнительное обследование, предложенное в ходе оформления медицинской карты, некоторые родители игнорируют, откладывают на более поздний период, что также приводит к пробуксовкам в коррекционной и педагогической деятельности.

ФГОС ДО одной из задач является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. И для решения этой задачи педагог должен, прежде всего, разбираться в особенностях своих воспитанников, и уметь подбирать нужные технологии и инструментарий.

Что же такого особенного в этих детях и чем они отличаются от остальных? Кандидат психологических наук, доцент, ИПИО МГППУ

Семаго М.М., выделяет следующие особенности детей с парциальными недостаточностями:

Наличие существенно выраженной несформированности одного или нескольких компонентов/составляющих познавательной деятельности при достаточной (в соответствии с среднепопуляционными возрастными



нормативами) сформированности других компонентов/процессов этой деятельности. Даже массивное коррекционное воздействие с привлечением самых разнообразных специалистов, медикаментозной поддержки позволяет говорить лишь об определенной (в соответствии с среднепопуляционными возрастными нормативами) сформированности других компонентов/процессов этой деятельности.

В дошкольном возрасте недостаточность регуляции заметнее всего проявляется в сфере регуляции двигательной активности – это, прежде всего недостаточность контроля собственной двигательной активности, целенаправленности движений. Эти нарушения проявляются чаще как моторная расторможенность, реже как вялость и снижение уровня

моторной активности. У одного и того же ребенка эти проявления могут чередоваться. Повторюсь, что дефицит регуляции двигательной активности заключается не столько в ее снижении или повышении, сколько в неадекватности внешней ситуации. Нарушение целенаправленности движений проявляется в хаотичности движений и недостаточной их координированности, может негрубо страдать контроль силы и направления движений. Возможны и патологические формы двигательной активности (привычные навязчивые движения, стереотипии, тики).

Пожалуй, все относящееся к сфере движений можно в какой-то степени отнести и к речевой сфере, речевые навыки не сформированы.

Такие дети как торнадо врываются в сложившийся уклад жизни группы и деятельности педагога, побуждая к перестройке организации педагогического процесса в целом.

Важно понять и принять – что эти дети ведут себя так, потому, что иначе просто не могу, и все наши привычные педагогические приемы работают не эффективно, а иногда даже вредят ребенку.

Прежде всего, мы постарались распределить зоны воздействия между сотрудниками группы, ДОУ, особенно в первые недели пребывания ребенка в ДОУ, так как эти дети «без границ» пытаются «обследовать» всю территорию, часто выходят из группы, уходят на другие прогулочные участки.

Не просто заслужить, кредит доверия у такого ребенка, и он будет пропорционален вашему терпению и педагогической изобретательности. С помощью наблюдения, мы определили круг интересов ребенка (предметы, продуктивные виды деятельности,) это помогло наладить контакт и первые шаги к взаимодействию. Определили место для «сокровищ» предметов, которыми ребенок дорожит (в моем случае это пленка «антистресс», мини лабиринт, мелкие и игрушки, на крайний случай маленькая конфетка, или печенье, воздушный шарик) они в критической ситуации помогают успокоить ребенка, переключив его внимание, или могут быть использованы в качестве награды.

Игровая деятельность – важный этап в развитии психики и становления личности каждого ребенка. Игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Работу по формированию произвольной регуляции деятельности осуществляли на основе игровых упражнений В.С. Колгановой, Е. В. Пивоваровой. Причем эта работа проводилась с привлечением вначале двигательных, телесных уровней регуляции и только затем высших, основанных на ролевом подходе. Дети лучше реагируют на показ, чем на речевое объяснение. В случаях выраженной парциальной несформированности смешанного типа характер

обучаемости оказывается значительно снижен, как и у детей с тотальным недоразвитием. Тогда только показатели адекватности и критичности позволяют разграничить эти две категории.

Одна из ведущих проблем учебной деятельности состоит в недостаточности именно произвольных компонентов внимания, которые определяют такие его характеристики, как избирательность, распределение, устойчивость.

Внимание, у таких детей, напрямую зависит от внешних стимулов. Его уровень часто прямо пропорционален уровню сенсорной стимуляции — яркости и неожиданности стимула. Именно поэтому, в своей практике мы используем авторские методики сенсорно – интегративной логотерапии Лынской М. И., речевые конструкторы Жуковой О.

Дети с тяжелыми речевыми нарушениями нуждаются не только в регулярной речевой практике, но прежде всего в установлении сенсорно-вербальных ассоциаций, которые формируют семантическое поле языкового сознания.

Основной вид психологической коррекции — развитие произвольного контроля и внимания, начиная с произвольной двигательной активности. Для детей старшего дошкольного возраста осваиваем методы коррекции произвольной активности и внимания, предложенные Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой.

Даже попытки внедрения перечисленных технологий дают свой положительный результат на уровне взаимоотношений с ребенком и на уровне взаимоотношения с коллегами, молодыми специалистами нашего ДОУ. Возникает понимание общих проблем, намечаются пути сотрудничества.

### **Использование лэпбука, как индивидуальный подход в развитии речи**

Толмачева Н.С., воспитатель  
МАДОУ №24 «Дельфинчик»

В условиях реализации ФГОС приветствуются и широко внедряются инновационные технологии, направленные на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Педагог стремится проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в образовательный процесс его родителей.

На сегодняшний день лэпбук не совершенно новое, но, тем не менее, интересное и незаменимое методическое пособие.

Работа с лэпбуком является отличным способом индивидуальной работы для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Развитие речи является приоритетной задачей на протяжении всего дошкольного периода. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной, творческой, мыслящей, занимающей активную жизненную позицию личности.

Для развития речи детей дошкольного возраста я разработала лэпбук «Дружные буквы».

В лэпбуке «Дружные буквы» используются игры и задания на разные направления:

- Звукопроизношение: «прочитай по первым буквам», «Холодильник»
- Лексика: «Найди общее», «Кто где живет»
- Грамматика: «Предлоги», «Один-много»
- Связная речь: «Мнемотаблицы», «Рассказ по картинкам».

При работе с лэпбуком были привлечены дети микрогруппами, по 2-3 человека, а также велась индивидуальная работа. Дети самостоятельно могли выбрать игру, которая им понравилась и совместно со взрослым ее разобрать. Затем было закрепление материала на примере предметов, находящихся в группе или на прогулке.

В результате таких индивидуальных занятий ребята научились находить нужный звук в словах, правильно составлять предложения и выражать свои мысли в понятной для собеседников форме.



## **Организация обучения дошкольников с нарушениями зрения в условиях дошкольного образовательного учреждения**

Алексеева С.С., воспитатель  
МАДОУ № 4 «Утенки»

С каждым годом растет число детей, входящих в группу риска по зрению при наличии неблагоприятных факторов. В нашем детском саду две группы по коррекции зрения для детей в возрасте от 3 до 7 лет. У детей различные диагнозы: амблиопия, миопия, косоглазие, астигматизм, гиперметропия.

У дошкольников, имеющих зрительную патологию, затруднено умение ориентироваться в малом и большом пространстве, оценивать взаимное расположение предметов, расстояние между объектами. Дети, с нарушениями зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, четко различать их форму, цвет, величину, пространственное расположение частей. Зрительные образы у дошкольников неполные, схематичные, расплывчатые, иногда просто вербальные.

Ребёнок с нарушением зрения нуждается в повышенном внимании со стороны педагога, грамотном выстраивании его воспитательно-образовательного маршрута. Тифлопедагогический опыт работы с детьми, имеющими патологию зрения, показывает, что чем раньше дети будут получать помощь взрослого сообщества – педагогов, специалистов и родителей, тем более благополучно будет протекать его психологическое развитие, благодаря активизации уникальных компенсаторных возможностей, заложенным в каждом ребенке.

Развитие ребенка дошкольного возраста независимо от состояния его здоровья происходит в различных видах деятельности, прежде всего игровой. Для успешной компенсации зрительных нарушений мы используем разнообразные дидактические игры, направленные на развитие зрительного восприятия (они включают в себя знакомство с сенсорными эталонами: с цветом, формой, величиной). В ходе игр происходит активизация и стимуляция зрительных функций, развитие различных способностей зрения: цветоразличения, фиксация, локализация.

Чтобы у ребенка с нарушением зрения развивались познавательная деятельность, речь, представления об окружающем мире и умение общаться, организуем сюжетно-ролевые игры, в которых отражаются события из жизни. Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительной патологией является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент

дальнейшего развития. Для ребенка с нарушением зрения игра приобретает особое значение, поскольку помогает увереннее входить в мир реальных вещей и отношений.

Для эффективного обучения и воспитания детей с нарушением зрения в нашей группе соблюдаются следующие условия:

1. Ознакомление с заключением о состоянии зрения ребенка и рекомендациями врача-офтальмолога по организации коррекционно-образовательного процесса.
2. Создание соответствующих офтальмо гигиенических условий для зрительного восприятия:
3. Оптимальное использование наглядных пособий.

Основная задача коррекционно-педагогической работы нашей группы — создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушением зрения в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушение зрительных функций, начинается далеко за пределами дошкольного учреждения, а именно в семье. Взаимодействие с родителями слабовидящих детей является одной из важнейших задач в коррекционной работе, налаженный полноценный контакт с родителями, приводит к более успешным результатам воспитанников. Формы работы с родителями мы реализуем разнообразные: индивидуальные консультации, групповые собрания, видеопрезентации деятельности с детьми через интернетсайты – Watsap, ВКонтакте, анкетирование, совместные проекты и другое.

Планирование коррекционной работы ведется в соответствии с Примерной общеобразовательной программой ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, а также по программе специальных коррекционных образовательных учреждений для детей с нарушением зрения, под научной редакцией Л.И. Плаксиной.

Коррекционная работа в детском саду строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе включения в процесс сохранных анализаторов и потенциальных возможностей детей.



Основными направлениями коррекционной работы в ДОУ является:

1. Развитие зрительного восприятия для улучшения сенсорной основы когнитивного развития.

2. Развитие осязания и мелкой моторики направлены на формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий.

3. Ориентировка в пространстве.

Важной составляющей коррекционной работы в ДОУ является система двигательной активности детей. Детям с нарушением зрения трудно сориентироваться в пространстве. Для преодоления данной проблемы необходимо использование здоровьесберегающих технологий, целый комплекс подвижных игр и упражнений, направленных на коррекцию пространственных ориентировок. В непосредственной образовательной деятельности необходимо применение физминуток для глаз, для снятия зрительной утомляемости.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении. Далее разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут или адаптированная образовательная программа. Педагоги и специалисты ДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов: индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами. Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей с нарушением зрения.

В соответствии с возможностями детей с нарушением зрения определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

### **Технология «говорящих стен» как форма реализации индивидуализации образовательного процесса в ДОУ**

Лунева К.Ю., воспитатель  
МАДОУ № 4 «Утёнок»

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

В общих положениях ФГОС в пункте 1.4. - раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования.

Цель педагога:

создание условий индивидуализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности. В соответствии с данной целью педагог реализует следующие задачи:

-стимулировать творческое проявление себя миру и познание мира через креативные способы освоения окружающей действительности в специфических видах детской деятельности;

-своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;

-формировать и развивать у дошкольников качества личности, обеспечивающие возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельность и инициативность;

-создать условия для развития самостоятельности в планировании, реализации замыслов;



-развивать активность дошкольника в различных видах детской деятельности условий социализации и индивидуализации детей.

А.С. Макаренко в «Книге для родителей» писал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Оказывается, в детском саду могут воспитывать даже «стены».

Поэтому в своей группе мы решили реализовать на практике образовательную технологию «говорящие стены».

«Говорящая стена» помогает нам решать следующие задачи:

- создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно — пространственную среду с учётом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Суть образовательной технологии «говорящие стены» в условиях дошкольной образовательной организации заключается в том, что ребенок, имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал.

На уровне глаз детей размещается разнообразная информация, которая представлена в доступной для детей форме,

- фотографии,
- выставки рисунков,
- поделки, схемы и карты.

Мы используем «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды. Для воспитанников важно осознание нужности своего труда.

Как правило, их рисунки после просушивания не убираются в папки, а вывешиваются. Когда дети видят свои рисунки на «говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально коммуникативного развития.

Кроме того, осознание того, что твою работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию.

«Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, его интересы. Только тогда - интеллектуальная «говорящая» стена выполнит функцию путеводителя по образовательным маршрутам, которые ребёнок выбирает самостоятельно.

Важно учесть возраст и интересы воспитанников, подобрать необходимый материал и разместить его.

Неотъемлемые части развивающей стены – материалы, игры и пособия – хранятся на полках и доступны детям.

Материалы обеспечивают:

- игровую,
- познавательную,
- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, возможность самовыражения детей.

Развивающая «Говорящая стена» обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых карточек, схем, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Применяя данную технологию в работе с детьми, мы видим, что она имеет только положительные аспекты. У детей развивается познавательная активность, они интересуются содержимым «Говорящей стены», выполняют задания, сами их придумывают, у детей развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, развиваются коммуникативные навыки.

### **Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста**

Кабай Ю.М., воспитатель  
МАДОУ № 4 «Утёнок»

В нынешней системе дошкольного и школьного образования основной упор идет на развитие левого полушария, сами того не понимая педагоги чаще нагружают, тренируют одну основную руку (это рисование, подготовка руки к письму, вырезания и т.д.) и при этом практически не затрагивается вторая рука, тем самым полушарие, отвечающее за нее, отдыхает и практически не взаимодействует со своим соседом.

Однако, мозг человека состоит из двух полушарий, и каждое из них выполняют свои особые функции. Левое - отвечает за речь, логику, анализ, математические способности. Правое – за восприятие информации на слух, планирование, креативность, образное мышление. Для слаженной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий, это напрямую влияет на обучаемость человека, его достижения и успехи во всех видах деятельности. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. В результате у ребенка возникают проблемы с ориентацией в пространстве,

координацией пишущей руки со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием.

Межполушарные связи формируются вплоть до 12–15 лет. Развитие происходит постепенно, в несколько этапов. Однако, по мнению учёных, наиболее благоприятный период для выполнения нейрогимнастики для детей – это средний дошкольный возраст, т.е. 4-5 лет. К 6 годам можно внедрять более сложные упражнения, что будет важной частью подготовки к обучению в школе. После 7 лет детям со слабо развитыми межполушарными связями сложно ставить цели и достигать их, планировать и контролировать свою деятельность.

Изучив данную информацию, я заинтересовалась и решила в деятельность своих воспитанников внести упражнения на формирование и укрепление межполушарных связей (нейрогимнастика), тем более, что выполнять их можно в любое время и в любом месте.

Я подобрала упражнения, которые можно выполнять как в группе, на прогулке, так и дома, длительность занятий не должна превышать 10 минут.

При этом упражнения следует проводить с соблюдением определенных рекомендаций, чтобы эффективность занятий была максимально высокой.

Следует выполнять ряд несложных правил:

- Средняя продолжительность занятий – 5-7 минут.
- Важна регулярность нейрогимнастики, т.е. упражнения нужно проводить каждый день, не пропуская.
- Тренировки нужно проводить так, чтобы ребенку было интересно. Для этого можно периодически менять дислокацию: дома, на улице и т.д.
- Можно постепенно усложнять задания. К примеру, увеличивать темп выполнения упражнений.
- Важно следить за правильностью выполнения упражнений.
- Не нужно перегружать ребенка, стремясь выполнить максимальное количество упражнений за раз – достаточно 5-6.

Следует отметить, что улучшают взаимодействие полушарий и пальчиковая гимнастика, логоритмика, кинезиологические упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастика, самомассаж; творческие занятия под классическую музыку, т.е. то, что педагоги и дети делают ежедневно.



Мои воспитанники дети старшего дошкольного возраста с удовольствием подхватили мою идею и уже самостоятельно берут и пользуются напечатанными материалами с упражнениями. Совместно же мы занимаемся упражнениями в утренние часы перед приёмом пищи либо после прогулки, когда детям необходимо настроить свой эмоциональный фон на более спокойный.

С начала учебного года я использую данные упражнения и по наблюдениям за детьми могу отметить, что они точно способствуют повышению способности к произвольному контролю. Мои воспитанники стали более самостоятельными, соблюдают правила игры как подвижной, так и настольной, проявляют способности в художественной и конструктивной деятельности.

Я сделала подборку упражнений и для родителей, когда минимум усилий с их стороны позволит с удовольствием и пользой провести время со своим ребёнком.

Резюмируя все вышесказанное, отмечу главное: регулярное выполнение нейрогимнастики, кинезиологических упражнений оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников. Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение.

Варианты упражнений и игр: «Что ты видишь». Задача ребёнка в течение нескольких минут в быстром темпе называть всё, что попадает в его поле зрения. Играть можно дома, на прогулке, в транспорте, в магазине — в общем, где угодно. В процессе игры правое полушарие воспринимает образы, а левое подбирает к ним соответствующие названия. Чем больше слов будет названо, тем эффективнее работает мозг. Вы можете использовать таймер и вести подсчёт слов, занося результаты в специальную табличку. Так у малыша появится соревновательный момент с самим собой (или с другими детками, если проводить игру для детской компании).

Применяйте элементы нейрогимнастики и вы увидите результаты её применения совсем скоро!



## **Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в работу педагога-психолога**

Душина Д.Н., педагог-психолог  
МАДОУ №24 «Дельфинчик»

Сейчас сложно представить современный мир без цифровых технологий. Они управляют, систематизируют, улучшают и ускоряют качество работы практически во всех видах человеческой деятельности, в том числе и в педагогике, и в психологии.

Еще во время обучения я поняла, что на практике педагогу-психологу приходится вести очень много документов, но в этом, к сожалению, нет должной структуры. Многие документы приходится набирать от руки на ПК или заполнять вручную. Также нет единого подхода к их заполнению. Поэтому я стала изучать вопрос о применении специальных программных обеспечений для более простого и систематизированного ведения своей рабочей документации. Данный вопрос очень остро стоит у всех педагогов-психологов в образовательных учреждениях. Поэтому моей целью стало попытка усовершенствовать качество ведения документации педагога-психолога. внести новые, интересные технологии в его непосредственную работу, а также включить интерактив.

Задачи:

- Найти, изучить и приобрести технологические средства и программы для работы педагога-психолога.
- Опробовать их на практике
- Систематизировать данный подход
- Создать развивающую среду с помощью информационных технологий для благоприятного развития и диагностики познавательных процессов у старших дошкольников.
- Внести свой профессиональный вклад в работу педагога-психолога с точки зрения ведения документации.

Планируемые результаты:

- Привлечение детей 5-7 лет к интересным, легко усваиваемым современным методам обучения
- Модернизация и улучшение качества ведения документации педагога-психолога
- Апробация и дальнейшее системное применение доступных современных технологий в диагностической и коррекционно-развивающей работе педагога-психолога.

В психологической деятельности, особенно при диагностике в ДОУ, часто приходится подсчитывать результаты тестирований по сложным формулам, делать выводы на основе

многократных измерений и проб. Также приходится диагностировать большое количество детей и педагогов, при этом очень важно сохранить индивидуальный подход к каждому человеку.

При диагностике старших и подготовительных групп на социометрию (социометрия – это метод количественного измерения отношений между людьми в реальных группах на основе взаимных симпатий) по методике Дж. Морено (адаптация Коломинский Я. Л.) я использовала авторский электронный обработчик данных опытного педагога-психолога высшей категории Марины Владимировны Королевой. Обработчик позволяет на базе Excel создать социометрическую матрицу, посчитать и сделать выводы по результатам диагностики. Важно, что программа Марины Владимировны выдает готовый протокол с выводами и дальнейшими рекомендациями.

Также в работе педагога-психолога очень много внимания уделяется диагностике и подготовке детей 5-7 лет к школе. Мне посчастливилось познакомиться с интерактивным порталом Мерсибо, специально разработанным для педагогов, психологов, дефектологов, логопедов и др. узких детских специалистов. Это портал с



материалами для развивающих и коррекционных занятий, обследования детей, создания пособий и повышения квалификации специалистов с возможностью получения государственных сертификатов. На практике я применила интерактивную программу ПСИХОБЛИЦ для психолого-педагогического обследования готовности ребенка к школе. Важно, что данная программа не требует наличие интернета (флэшка).

Программа содержит:

- перечень вопросов
- 22 компьютерные игры для диагностики и проведения занятий
- интерактивные графические материалы для оперативной проверки знаний.

Также программа выдает готовый протокол диагностики с возможностью его дополнения самим специалистом, что подчеркивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа позволяет вести учет и сохранять все результаты, необходимые личные данные всех тестируемых детей.

Занятия на портале Мерсибо можно организовать как индивидуальные, так и подгрупповые. Важно иметь ноутбук с интернетом или готовую флэшку и играми. Также можно расширить интерес детей к занятиям с помощью интерактивного проектора.

Материалы:

<https://mersibo.ru/>

ПСИХОБЛИЦ <https://mersibo.ru/shop/psihoblits>

<https://koroleva-marina.ru/>



## **Апробация новых педагогических технологий (мастер-класс, тренинг и другие формы)**

### **Методы и приемы по поддержке детской инициативы**

Морозова И.В., воспитатель  
МАДОУ № 19 «Чебурашка»

Предлагаем Вам, разобраться:

У Вас, самостоятельные дети и Вы - «ленивый» воспитатель?

«Ленивый воспитатель» – Кто? Тот, кто ничего не делает, а дети делают всё сами или это грамотный, опытный педагог, за спиной которого стоит огромный труд, воспитатель, который научил самостоятельной деятельности ребят?

Воспитатель, сегодня не является транслятором, как это было в 70 годы, сейчас всю информацию можно получить доступно в интернете. Даже ребёнок может задать Алисе вопрос и получить ответ.

Сегодня, важно другое. Важно, чтобы ребёнок мог ту информацию, которую получил, приспособить здесь и сейчас, чтобы он нашел более простой выход решения той или иной проблемы, или ситуации, или вопроса.

Сегодня важно, чтобы ребёнок был самостоятельным, чтобы не спрашивал у родителя, воспитателя: а можно я в туалет схожу, а можно мне листочки, чтобы рисовать?

Вы - Транслятор, это тот, кто дает информацию, транслирует информацию.

Можно назвать Вас - ПОМОГАТОРОМ.

Помогатор, это тот- кто помогает найти информацию, тот кто показывает какую книгу можно прочитать, какой фильм посмотреть, к какому специалисту обратиться.

У меня не получается, нарисовать ёлочку?!

- Сейчас я, тебе помогу! - и идете и рисуете на листке где рисовал ребёнок. Вы тем самым - ПОМОГАЕТЕ.

Вы – навигатор. Навигатор - если мы обратимся к нашей современной жизни, то с навигатором мы встречаемся, когда путешествуем на автомобиле (Пилот вам показывает, несколько маршрутов и показывает время) и вы в праве выбирать. Сегодня мы с вами направляем детей и даем им право выбора.

Нам нужно нарисовать ёлку. Ребёнок может ее нарисовать карандашами, фломастерами, гуашью, пластилином или аппликацией и показать, сколько времени уйдет на эту работу, и ребёнок сам выбирает, как он ее будет рисовать – вот в этом и заключается функция навигатора, который про это всё рассказал, показал. Конечно, это всё не за пять минут, например, несколько дней педагог подготавливает, а затем ребенок сам выполняет работу. «Ленивый воспитатель» стоит и любуется, как бы со стороны! Ребенок, сам начал выполнять, а воспитатель стоит. Но за этим стоит большая работа, внутренняя работа, детям все показал и объяснил, а дети готовы и начали это делать.

Когда вы начинаете стремиться стать «ленивым воспитателем», вы начинаете учитывать возможности и способности детей. Дети, у которых развит физический центр, это дети, которые могут развесить варежки убрать после занятия свое рабочее место и чужое и т.д. Дети артисты - громко читают стихи, они играют любые роли. Дети, которые могут много размышлять - палочки выручалочки, дети, которые могут развить беседу - интеллектуалы. Воспитанники, сами становятся вашими помогателями.

Дать детям равные возможности, показать себя - Ваша основная задача!

Если вы, владеете приемами «Ленивого воспитателя», то можно сказать что вы идете на два шага впереди. У Вас, все выстроится в определенную структуру – порядок.



При таком раскладе, уместно использовать «чек-лист». то такое чек-лист и зачем он нужен каждому? Чек-лист, это список важных дел, ни одно из которых нельзя забыть. В переводе с английского check означает «проверка», а list — «список». Поэтому чек-листы, иногда называют по-русски «контрольными списками». По ним, легко понять, когда и сколько раз необходимо сделать то или иное действие.

Чек-листы, мы используем, с ребятами в течение дня, мы составляем список дел и рисунками либо словами отмечаем выполненную работу. Это позволяет, не пропустить важное, достичь запланированного результата. Данные листы, помогают ребятам, планировать свой день. «Ленивый воспитатель», помогает после «Утреннего круга» составить чек лист дня, и дальше работают дети, отмечая выполненные задания. Вы можете составить чек- листы на неделю, месяц (при подготовке к праздникам). Данные методы и приемы мы изучаем и опробуем в группе. Попробуйте и результат не заставит себя ждать!

### **Кинезиотейпирование в логопедической работе**

Буйских О.С , учитель логопед  
МБДОУ № 41 «Петушок»

Kinesio – движение, tape – лента.

Метод кинезиотейпирования был разработан в 1973 году американским доктором японского происхождения Кензо Касе. Впервые метод был явлен миру на олимпиаде в Сеуле в 1988 году.

Кинезиотейпирование применяется:

- спортивная медицина;
- медицинская реабилитация в неврологии;
- травматология и ортопедия;
- акушерство и гинекология;
- косметология;
- логопедия.

Кинезиотейпирование выполняется с помощью специальных хлопковых лент на клеевой основе – тейпов. Тейп клеится на кожу, но при этом оказывает выраженное воздействие на: опорно-двигательный аппарат, лимфатическую систему, кровеносную систему, нервную систему.

Наложение тейпа оказывает следующее воздействие:

1. Декомпрессионный эффект. Увеличивается межфасциальное пространство. Усиливается микроциркуляция в зоне аппликации (уменьшение отека).

2. Нейрорефлекторное воздействие. Стимуляция чувствительных нервных окончаний кожи.

Влияя на кожу над мышцами, которые участвуют в речеобразовании, мы стимулируем ответственные за эти процессы отделы в мозге. Стимулируя чувствительность, мы видоизменяем и обратную реакцию, то есть непосредственно движение.

Предлагаем выделить две условные зоны применения кинезиотейпов в логопедии:

«Макротейпинг» - работа с туловищем. Наложение лент на конечности при парезах и параличах (ДЦП); наложение в проекции диафрагмы (заикание, нарушение голоса); на шейно-воротниковую зону (дизартрия, ДЦП).

«Микротейпинг» - наложение ленты на височно-нижнечелюстной сустав (саливация, синкенезии, нарушение смыкания и пр.); в проекции черепно-мозговых нервов, влияющих на иннервацию артикуляционного аппарата (неврит, дизартрия, ДЦП); тейпирование мышц, которые участвуют в процессе артикуляции (нарушение тонуса, асимметрия лица, синкинезии).

Все дети индивидуальны и уникальны, у всех свои проблемы и диагнозы. Занимаясь артикуляционной гимнастикой, которая является неотъемлемой частью логопедической работы, мы работаем над общими проблемами, развивая артикуляционный аппарат.

С помощью кинезиотейпирования мы сможем учесть особенности каждого ребенка. Приклеив тейпы на зоны, учитывая логопедические проблемы, проведение артикуляционной гимнастики будет намного эффективнее.



## **Нетрадиционные игры-забавы для проведения свободной театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста**

Ховайко Т.Ю., воспитатель  
МАДОУ № 4 «Утёнок»

Для ребенка дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них учеба, труд, способ познания окружающего мира.

Яркие игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

Ребёнок уже с двух лет может пересказать известную ему сказку или часть диалога. Его очень увлекает в игру и вызывает у него интерес, одновременно развивает его речь герой сказки. Ребенок сам говорит за зайчика, за Жучку, за мышку.

Опираясь на свой опыт, я сделала вывод, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования социально-коммуникативных навыков ребенка. И, кроме того, положительно влияет на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие. К тому же, участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

В нашей групповой комнате отведено место для театрального уголка. Театральный уголок оснащен пособиями промышленного производства и что-то мы делаем своими руками.

Имея в уголке для театрализации необходимые атрибуты для развития самостоятельной детской деятельности, следует помнить, что воспитатель должен осуществлять непосредственное и опосредованное руководство детской деятельностью, например: беря на себя роль рассказчика.

Сложившаяся система работы в нашей группе позволяет раскрыть творческий и духовный потенциал каждого ребенка и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Сегодня я хочу рассказать и показать, как сделать необычные игры-забавы для театрализованной деятельности с использованием дисков. Эти игры-забавы используются детьми в моей группе, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Мы, разыгрывая перед детьми небольшие спектакли с использованием игр-забав из дисков, заметили, что малыши в свободной самостоятельной деятельности могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Маша и медведь» и др.). Театрализованные игры с диками помогают детям не только формировать коммуникативные

навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение, но и развивают мелкую моторику рук. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе застенчивость.

Необходимые материалы и инструменты:

диски и прищепки, ножницы, скотч двусторонний, картинки с героями РНС «Репка» (собака Жучка, кошка Мурка, дедка, бабка, внучка, мышь).

Ход работы.

1. Вырезаем силуэты героев сказки. Можно нарисовать силуэты, можно воспользоваться интернетом и скачать готовые картинки.

Готовые силуэты наиболее красочные.

2. Я предлагаю скаченный вариант героев сказки "Репка":

Выбирая шаблоны, нужно будет вырезать силуэт, чтобы их приклеить на диск и из прищепок сделать подставку.

Вот и готова наша сказка для настольного театра!

Герои сказок на дисках могут стать незаменимыми помощниками в работе с детьми, т. к. театрализованная деятельность помогает решать многие задачи, а также служит развлечением для детей.



### **Организация утреннего круга в детском саду**

Дёрова Л.А., воспитатель  
МБДОУ №13 «Малышок»

Большинство дошкольников (особенно младшего возраста) болезненно переживают приход в детский сад: их рано разбудили, оторвали от дома и любимых игрушек, то есть малыш обижен на всех. Проанализировав методическую литературу, я заинтересовалась формой организации детей – утренним кругом. Утренний круг – это своего рода начало рабочего дня маленького человека, которое организуется не самим малышом, а взрослым: воспитателем. Утренний круг - одна из форм организации образовательного процесса с детьми в утренний отрезок времени. Это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы

порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости и предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы).

Рекомендовано организовать перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Структура «Утреннего круга»:

Проводиться в форме развивающего общения (диалога).

1. Приветствие или «Минутка вхождения в день»
2. «Новости дня»: обмен информацией.
3. Дыхательная и пальчиковая гимнастика.
4. Игра по теме периода.
5. Планирование или календарь дел.

Позывные для утреннего круга.

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединенных одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности. Позывные можно связать с требуемой темой.

Приветствие.

Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается.

Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты.

Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому

адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

Примеры приветствий.

~ Дети приветствуют друг друга по очереди и отвечают на приветствия: «Доброе утро, Катя!», «Доброе утро, Сережа!»;

~ Создают общую «паутину» - все бросают клубок (мяч) со словами приветствия любому, сидящему в кругу. Все держатся за нитку, так создается общая сеть;

~ Паровоз имен. Ребенок подходит к другому ребенку и здоровается с ним: «Доброе утро, Лена! Хочешь со мной играть? Вставай, будешь паровозиком». Присоединившийся к игре ребенок встает первым, и все повторяют его имя «Маша, Маша, Маша...» Маша в свою очередь приветствует следующего ребенка и т. д.;

~ Приветствие – комплимент, или уменьшительно-ласкательное название имени (Машенька, Варенька, Володенька) и т. д.

Примерные темы «Утренних кругов»

~ «Ситуации месяца»;

~ по проектной деятельности;

~ по календарно-тематическому планированию;

~ по обстоятельствам (если, например, в группе произошли ссора, конфликт).

Виды кругов:

- Личностные. Цель: способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых, развитие речи как средства общения.

- Событийные. Цель: осмысление собственных действий и состояний (учатся анализировать и передавать своё отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее).

- Творческие. Цель: развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять, релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению и т. п.

- Понятийные. Цель: способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека, формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

- Обмен информацией. Важной частью утреннего круга является обмен информацией (идеями, новостями). Вовремя обмена информацией дети учатся выражать свои собственные идеи, мысли, чувства, важные для них.

- Новости. Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня».

Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный



запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей.

Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода, день недели, время года, праздник, сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

Предоставление права выбора центра активности.

Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

Выбор карточек, обозначающих действия: игры, загадки, чтение сказок, далее выбор карточки изображающей занятие и работы в центрах активности.

Так утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на непосредственно образовательную деятельность.

Таким образом, для педагогов утренний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Для детей – это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

### **Ритуалы начала и окончания занятий**

Спажева Ирина Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»

Ритуалы начала и окончания занятий - это очень важный момент групповой работы, способствующий сплочению участников, созданию атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других. Ритуал можно менять, но не слишком часто.

Окончание занятия — это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим.

Приведу, из своей практики, несколько примеров ритуалов начала и окончания занятия.

Ритуалы начала занятия

Игра «Расскажи о себе».

Выбирается детьми предмет (игрушка) и обозначается, что этот предмет будет символом нашей группы, он будет нам во всем помогать. Сегодня он поможет нам познакомиться друг с другом. Желательно чтобы дети сидели в кругу. Воспитатель держит предмет и рассказывает детям о себе, затем передает символ рядом сидящему ребенку, он тоже рассказывает все, что считает нужным, о себе и так далее по кругу. Когда знакомство закончится, дети вместе с педагогом выбирают место, где будет находиться их символ. Затем все договариваются, что прежде, чем начать занятие, они будут брать друг друга за руки в кругу, а в центре стоит символ. И каждый по очереди желает всем что-нибудь хорошее. Это может быть являться ритуалом приветствия во всех занятиях.

Игра «Доброе утро»

Дети стоят в кругу, им предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть: - Доброе утро, Саша! (Улыбнуться и кивнуть головой.) Доброе утро, Маша! (Называются имена, идет по кругу.) Доброе утро, (имя воспитателя!) Доброе утро, солнце! (Все поднимают руки, опускают.) Доброе утро, небо! (Аналогичные движения) Доброе утро всем нам! (Все разводят руки в стороны, затем опускают.)

#### Игра "Круговая беседа"

Дети и воспитатель садятся в круг. Воспитатель начинает предложение, а дети по очереди, не перебивая друг друга, дополняют его. Например: «Больше всего мне нравится в себе...», « Я бы хотел стать...», «Моя любимая игра...», «Больше всего я боюсь...», «Когда-нибудь я надеюсь...».

#### Игра «Здороваемся необычно»

- Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим нетрадиционные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать всей группе. Для начала предлагаю несколько вариантов приветствия: тыльной стороной ладони, стопами ног, коленями, плечами, лбами и т. п.

#### Игра «Выполни задание»

- Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте поиграем в игру. Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание. Например: Пускай постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение. Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза. Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде. Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других. Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым. Пусть хлопнут в ладоши те, кто не обзывает других.

#### Игра «Дружба начинается с улыбки».

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча, улыбаются друг другу.

#### Игра «Комплименты».

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении педагог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное». Во время ритуала педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

Ритуалы окончания занятия:

Игра «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

Игра "Комплименты"

Дети в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу сказать несколько добрых слов, за что-то поблагодарить (либо за то, что произошло на занятии сегодня: (аккуратен, отвечал хорошо, интересно рассказал) либо отметить качества, которые в нем привлекательны (умный, красивые глаза, волосы и пр.). Понимающий комплимент кивает головой и благодарит: "Спасибо, мне очень приятно!" - затем говорит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по парам.

Игра «Прощание»

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

Игра «Встретимся опять»

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.

Игра «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. -Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Игра «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать себя теплым солнечным лучиком. «Речевка» Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо! Будет радостно, светло!



